

## Iscrizioni

Il seminario è di tipo residenziale e, come da programma, si articolerà in quarantaquattro ore di lezione, con il seguente orario:  
da lunedì a venerdì 9-13 e 14,30-18,30,  
sabato 9-13.

Per garantire il carattere residenziale del seminario, i partecipanti provenienti da zone non limitrofe a Prato saranno ospitati gratuitamente in una struttura convenzionata con l'Istituto, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La tassa d'iscrizione al seminario è di € 150 (dovuta anche in caso di frequenza ridotta) da versare sul c/c postale n. 13731500, intestato all'Istituto di studi storici postali.

Le domande dovranno essere indirizzate all'Istituto. I posti sono limitati e verrà seguito strettamente l'ordine cronologico d'iscrizione.

Non saranno prese in considerazione le domande non accompagnate dal relativo versamento.

Ai partecipanti al seminario sarà rilasciato un attestato di frequenza.

Direttore del corso: Diana Toccafondi.

## Con il patrocinio di



Provincia di Prato



Comune di Prato



ANAI Associazione Nazionale Archivistica Italiana



CESVOT Centro Servizi Volontariato Toscana



Bolaffi



Associazione Case della Memoria



Archivio di Stato  
di Prato



Istituto di studi  
storici postali  
Prato

---

# SCRITTURA E COMUNICAZIONE 5

---

## LETTERE E LETTERATURA

**seminario di specializzazione**



**1-6 ottobre 2007**

Palazzo Datini, via S. L. Mazzei 41, Prato

### Illustrazione sul frontespizio

Paolo Gallerani, *Sull'altare di Dresda*,  
5.5, gesso, 1994

### Informazioni

Istituto di studi storici postali  
via S. L. Mazzei 37 - CP. 514, 59100 Prato.  
tel. 05.74.60.45.71 fax 05.74.60.76.09  
issp@po-net.prato.it

## Lunedì 1° ottobre

---

### Ore 9

*Diana Toccafondi, Andrea Giuntini*

Presentazione del seminario.

*Remo Ceserani*

Dalla scrittura epistolare a quella romanzesca.

*Rita Tolomeo*

Il carteggio di un letterato dell'Ottocento:

Niccolò Tommaseo.

**Ore 13-14,30** pausa pranzo

### Ore 14,30

*Elena Cecchi*

Esercitazioni di paleografia: il carteggio dell'Archivio

Datini (secc. XIV-XV) lettura ed interpretazione.

## Martedì 2 ottobre

---

### Ore 9

*Simona Brambilla*

Lettere e letteratura fra Due e Trecento.

*Fabio Forner*

Lettere e letteratura fra Quattro e Cinquecento.

**Ore 13-14,30** pausa pranzo

### Ore 14,30

*Elena Cecchi*

Esercitazioni di paleografia: il carteggio dell'Archivio

Datini (secc. XIV-XV) lettura ed interpretazione.

## Mercoledì 3 ottobre

---

### Ore 9

*Maria Luisa Doglio*

Scrittura epistolare al femminile nel Cinquecento.

*Paola Maria Filippi*

"...la tua lettera che tanto ardentemente desideravo".

Lettere e poesia nell'epistolario Rilke-Salomé.

**Ore 13-14,30** pausa pranzo

### Ore 14,30

*Elena Cecchi*

Esercitazioni di paleografia: il carteggio dell'Archivio

Datini (secc. XIV-XV) lettura ed interpretazione.

## Giovedì 4 ottobre

---

### Ore 9

*Riccardo Bruscaqli*

Lidia nelle lettere e nella poesia di Carducci.

*Maria Gregorio*

Lettere, oggetti da museo.

*Gloria Manghetti*

Tra gli archivi letterari del Novecento:

l'esperienza del Gabinetto G. B. Viusseux.

**Ore 13-14,30** pausa pranzo

### Ore 14,30

*Elena Cecchi*

Esercitazioni di paleografia: il carteggio dell'Archivio

Datini (secc. XIV-XV) lettura ed interpretazione.

## Venerdì 5 ottobre

---

### Ore 9

*Renzo Cremante*

Aspetti e problemi della conservazione e dello studio dei documenti epistolari negli archivi letterari otto-novecenteschi.

*Alina Marazzi*

Proiezione del film "Un'ora sola ti vorrei"

di Alina Marazzi e dibattito con l'autrice.

**Ore 13-14,30** pausa pranzo

### Ore 14,30

*Elena Cecchi*

Esercitazioni di paleografia: il carteggio dell'Archivio

Datini (secc. XIV-XV) lettura ed interpretazione.

## Sabato 6 ottobre

---

### Ore 9

Prova scritta di trascrizione paleografica.

### Ore 13

Chiusura del seminario