

QUI FILATELIA 90

la rivista di filatelia della Federazione fra le Società Filateliche Italiane



un lotto dell'offerta Zanaria inverno 2017

- ✓ Il più bello del 2017
- ✓ Le regioni d'Italia
- ✓ Sessant'anni d'interi postali in Italia
- ✓ Appiiphil 2018 nazionale un quadro

OTTOBRE-DICEMBRE 2017

Poste Italiane SpA, sped. in abbonamento postale, D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.46) art. 1, c. 1 -CN/RN. Contiene I.P.

In caso di mancato recapito reinviare al CPO di Rimini per la restituzione al mittente, che corrisponderà il diritto fisso.



Qui Filatelia
è la rivista della Federazione
fra le Società Filateliche Italiane

Anno XXIII n. 90
ottobre-dicembre 2017

Direttore responsabile
Piero Macrelli

Direttore
Bruno Crevato-Selvaggi

Reg. Trib. Crema 47/63,
15.2.1984

Stampa
La Pieve Poligrafica Editore,
Villa Verrucchio RN

Tiratura
5.000 copie

Registro nazionale della stampa
numero d'iscrizione 06385
codice d'impresa 08328

Direzione e redazione
cp 45, 30126 Lido di Venezia
tel. 04.15.26.76.17
bruno.crevatoselvaggi@tin.it

Spedizione in abb. post. comma
27 art. 2 legge 549/95, Bologna
CMP taxa riscossa - taxe perçue

La **collaborazione** a Qui Filatelia avviene su invito della direzione ed è gratuita. Gli articoli firmati impegnano solo gli estensori. Il materiale inviato non si restituisce. È permessa la riproduzione dei testi citando la fonte.

Abbonamenti. € 18 per i non soci di società federate; € 7 per i soci di società federate. Questi possono abbonarsi a tariffa ridotta solo tramite la propria società. Non verrà dato corso ad abbonamenti inviati direttamente.

Arretrati. € 4 l'uno per i soci di società federate (solo per richieste tramite le federate); € 6 non soci. Aggiungere € 2 per le spese postali. Richieste solo a Fsfì, Cp 227, 47921 Rimini.

Inserzionisti

Italphil	4 ^a copertina
Issp	46
Poste Italiane	32, 3 ^a cop.
Veronafil	54
Zanaria	2 ^a cop., 27-30

Indice

- 5** La lettera del Presidente
Piero Macrelli
- 6** Il più bello del 2017
- 11** Le regioni d'Italia: una classifica 4
Bruno Crevato-Selvaggi
- 18** Sessant'anni d'interi postali in Italia 1
Carlo Sopracordevole
- 22** Dall'Italia e dal mondo
- 23** Francobolli del terzo millennio 16
Fusco Feri
- 24** Buon Natale
- 25** Italiafil 2017 a Genova
- 31** Le nuove emissioni
- 40** Francobolli dal mondo 4
Eugenio Baratto
- 42** Appiiphil 2018 nazionale un quadro
- 44** Le internazionali
Giancarlo Morolli
- 47** Biblioteca
Bruno Crevato-Selvaggi
- 50** Cronache
Michele Caso
- 52** 19° Campionato cadetti
- 53** Calendario
Nicolino Parlapiano

In copertina.

Lettera n.1k, coppia 5c giallo bistro, forwarded da Venezia il 26/2/58 a Trieste e qui inoltrata F1/3/58 come lettera per città. Eccezionale uso del 5c di Lombardo Veneto in Austria. Rarissima e di splendida qualità

FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE

fondata nel 1919 - aderente alla FIP, Fédération internationale de philatélie

via Mentana 19, cp 227, 47921 Rimini. Tel. e fax 05.41.28.420, info@fsfi.it. CF 80185410158, p. IVA 02406810404. IBAN: IT6510628524202CC0028813509, Cassa di risparmio di Rimini, agenzia Corso d'Augusto, Rimini. Dall'estero: BIC CRRNIT2R. CCP 16401473 intestato a: Federazione fra le Società Filateliche Italiane. Sito internet: www.fsfi.it.

Consiglio direttivo

Presidente Piero Macrelli, cp 227, 47921 Rimini RN, tel-fax 05.41.28.420, pmacrelli@aicpm.net.

Vicepresidente Bruno Crevato-Selvaggi, cp 45, 30126 Lido di Venezia, tel. 0415267617, bruno.crevatoselvaggi@tin.it.

Consiglieri

Michele Caso, Cp 14257, 00149 Roma Trullo RM, 33.55.88.28.42, michele.caso@gmail.com.

Paolo Guglielminetti, Cp 5104 00153 Roma Ostiense, 33.36. 08.68.93, pguigli@yahoo.com.

Luca Lavagnino, casella postale 67 12016 Peveragno CN, 01.71.38.30.17, 347.467.41.32, luca.lavagnino@alice.it.

Gian Franco Mazzucco, via San Benigno 8, 10036 Settimo Torinese TO, 011.800.01.00, 33.93.71.26.5,1 fax 011.831.31.100, gianfrancomazzucco1@alice.it.

Giancarlo Morolli, 2ª strada 12 San Felice, 20090 Segrate MI, 02.75.32.802, fax 02.91.97.58.64, giancarlo.morolli@fastwebnet.it.

Nicolino Parlapiano, viale Principe di Napoli 103, 82100 Benevento, 33.93.09.71.58, nicolino.parlapiano@alice.it.

Giulio Perricone, via Brigata Verona 6, 90144 Palermo, 09.16.79.03.34, 335.739.05.54 temmy@libero.it.

Collegio dei probiviri

Franco Fanci, Emanuele Gabbini, Emilio Simonazzi.

Revisori dei conti

Corrado Bianchi, Roberto Leoni, Giovanni Licata.

Delegati nazionali internazionali

Aerofilatelia internazionale Fiorenzo Longhi, via Marchesana 4, 73050 Santa Maria al Bagno, Nardò LE, 33.58.05.49.63, longhi.fior@gmail.com

Nazionale: Flavio Riccitelli, via Lorenteggio 53A, 20146 Milano, 02.42.36.561, 34.05.19.28.75, flavio.riccitelli@fastwebnet.it. Vice: Eligio Di Mento.

Astrofilatelia Umberto Cavallaro, via dei Platani 6/5, 10090 Villarbasse TO, t-f 01.19.52.004, 34. 83.30.33.02, ucavallaro@asitaf.it.

Fiscali Michele Caso.

Filatelia giovanile Luciano Calenda, Cp 17037 Grottarossa, 00189 Roma, 06.30.36.66.71, 33.34.63.12.61, lcalenda@yahoo.it.

Filatelia tematica internazionale: Paolo Guglielminetti. **Nazionale:** Luciano Calenda.

Letteratura Bruno Crevato-Selvaggi.

Maximafilia Gianfranco Poggi, via Carradori 17, 40026 Imola BO, 05.42.31.855, gianfrancopoggi@alice.it.

Filatelia tradizionale internazionale Bruno Crevato-Selvaggi. **Nazionale** Nicolino Parlapiano.

Interofilia Flavio Pini, via Mercato 45, 26013 Crema, 03.73.28.90.05, flaviopini@libero.it.

Prevenzione falsi Giacomo Bottacchi, via Bronzetti 21, 20129 Milano, 33.97.30.93.12, gbstamps@iol.it.

Storia postale internazionale Mario Mentaschi, via Roma 16, 16100 Vicenza, mario.mentaschi@fastwebnet.it. **Nazionale** Andrea Mori, via M. Buniva 6, 10124 Torino, 01.11.99.17.836, 34.68.77.26.53, andrea.mori@unito.it.

Classe aperta Marco Occhipinti, p. Giuliani dalmati 14, 00143 Roma, 33.87.50.57.57, marco@mondochat.it.

Alpe-Adria Alessandro Agostosi, Cp 735, 35100 Padova, 04.97.50.628, sandroag@alice.it.

Affari internaz. Giancarlo Morolli. Vice: Claudio E. Manzati, via Pascarella 5, 20157 Milano, 02.35.54.849, 34.80.71.63.01, c.manzati@virgilio.it.

Informatica, internet Marco Occhipinti (pres.), Giancarlo Morolli, Fiorenzo Azzoni, Sergio Castaldo.

Manifestazioni e giurie Luca Lavagnino.

Scuola Simona Massucco presso Bkm, via Gianotti17, 14057, Isola d'Asti AT 33.37.01.86.75, fax 01.41.95.89.39, frankiefilatelo@alice.it.

Delegati regionali

Piemonte e Valle d'Aosta Ivano Faccio, via Dante Alighieri 84/a, 13836 Cossato BI, 01.59.22.352, 33.55.27.88.50, ivano.faccio@libero.it.

Liguria Gino Maglio, via Garibaldi 14/2, 17028 Spotorno SV, 01.97.46.249, 33.36.60.74.96.

Lombardia Corrado Bianchi, via G. Rossini 10/E, 234027 Nembro BG,

tel-fax 03.55.2.2212, 33.56.71.75.44, uaff2003@yahoo.it.

Veneto e Trentino-Alto Adige Giuseppe Badin, via Matteotti 16, 30030 Cazzago di Pianiga VE, 33.95.94.01.70, fax 04.14.12.901, gabriele-migliorini@alice.it.

Friuli-Venezia Giulia Gabriele Castaldo, piazza San Marco 8, 33010 Cassacco UD, 04.32.88.00.57, 32.00.53.60.72, gabrigastaldo@gmail.com. Vice Bruno Tramontin (bassa, Isontino, Giulia) e Sante Gardiman (destra T).

Emilia-Romagna Primo Valli, viale Risorgimento 227, 47121 Forlì, 36.65.09.44.02, m.valli@hotmail.com.

Toscana Saverio Bocelli, via Totina 15, 56023 Navacchio PI, 05.07.72.565, casabocelli@inwind.it.

Marche Giorgio Baccheschi, via Contramine 20, 61100 Pesaro, 07.21.32. 190, 34.74.83.24.38, fax 07.21.65.777, baccheschilibero.it.

Umbria Giovanni Mazzoni, via Gran Sasso 15, 06034 Foligno PG, 32.97.82.98.27, mazzon35@gmail.com.

Lazio Sergio Cabras, viale Camillo Sabatini 150/D, 00144 Roma, 06.52.02.362, 39.31.67.61.80, sergio.cabras@fastwebnet.it.

Abruzzo e Molise Emidio D'Ilario, via Leopardi 13, 64026 Roseto degli Abruzzi TE, 08.58.99.92.94, 32.03.75.84.12, dilarioemidio@libero.it.

Campania Sergio Mendikovic, piazza Trivio 9, 84081 Baronissi SA 33.89.68.36.48, sergio.mendikovic@poste.it.

Puglia e Basilicata Maria D. Talenti, via Conversano 94, 70044 Polignano a Mare BA; 08.04.24.79.05, 32.00.66.01.85, talentimariadomenica@libero.it.

Calabria Francesco De Simone, via Rotondo 21, 88834 Castelsilano KR, 34.75.54.55.93, francesco.de.simxent@alice.it.

Sicilia Aldo Bonfanti, contrada Santa Venera 270, 91025 Marsala TP, t-f 09.23.98.99.24, 34.85.62.73.47.

Sardegna Salvatore Picconi, via Morandi 42, 07041 Alghero SS, 34.92.56.78.40, s.picconi@alice.it.

Biblioteca

Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi"

La lettera del Presidente

Piero Macrelli

La filatelia italiana contemporanea è arrivata al fondo?

Delle **linee-guida** non si sente più parlare, ormai. Degli Stati generali, nemmeno. Le **promesse del sottosegretario Giacomelli non sono state mantenute**. Negli ultimi mesi poi, se possibile, la situazione è ancora **peggiorata**. Nuove emissioni decise e comunicate all'ultimo minuto: anzi, neppure comunicate. Bisogna leggere il programma e confrontarlo con la versione precedente per accorgersene. E **invio delle immagini** e dei dati delle nuove uscite, il giorno prima o il giorno stesso dell'emissione! In un caso, anzi (Disney) addirittura dopo l'emissione. In queste condizioni, come si fa a fare promozione sulla stampa locale? Come fanno i **filatelisti** a prepararsi per tempo per i loro acquisti di nuove emissioni?

E perché tutto ciò? Perché bisogna aspettare la presentazione e la visibilità personale, a scapito della filatelia e della sua promozione, tanto sbandierata a parole quanto non praticata?

E ancora. Il sottosegretario ci aveva assicurato che entro settembre avremmo avuto il **programma 2018**, almeno nella sua prima parte. Oggi è il 10 dicembre, non abbiamo visto nulla. In compenso pochi giorni fa abbiamo avuto notizia dell'ennesima suppletiva (cartoline e buste postali) di questo disgraziatissimo anno. Peraltro decisa da tempo ma comunicata molto dopo. I ben informati, infatti, la davano per certa già un mese fa...

Nella primavera del prossimo anno ci saranno in Italia le elezioni politiche, e il nostro paese avrà un nuovo governo. Qualunque schieramento vinca e guidi l'Italia, i filatelisti italiani si aspettano un **cambio deciso di rotta** al ministero dello sviluppo economico, sottosegretariato alle comunicazioni. Se così sarà, ricorderemo il 2017 come l'**annus horribilis** della filatelia italiana, fortunatamente passato.

Fabio Gregori al vertice della filatelia di Poste

Con un annuncio a sorpresa cui peraltro Poste Italiane ci ha abituato, alla vigilia di Italiafil a Genova c'è stato un cambio della guardia tra i

Responsabili filatelia di Poste italiane. **Giovanni Accusani**, in carica da pochi mesi cui va il nostro ringraziamento per la bella collaborazione, è stato sostituito da **Fabio Gregori**, cui va il nostro cordialissimo saluto e l'augurio di un buon lavoro insieme. I tempi, si sa, non sono facili per nessuno, ma solo con una feconda collaborazione fra Poste e la Federazione si potranno ottenere quei risultati di promozione e sviluppo che tutti ci auguriamo.

Buone nuove dalle Aule

Le aule in questione sono sia quelle di giustizia sia quelle parlamentari. Nelle prime, pare stia **prevalendo la ragionevolezza** e un procedimento in atto contro un commerciante è stato archiviato; i Sovrintendenti stanno recependo le circolari ministeriali. Il pericolo per le nostre collezioni e la detenzione di materiale che possediamo legittimamente non è ancora scomparso del tutto, ma i **segnali sono positivi**. La linea federale di pacatezza si è rivelata vincente.

Nelle aule parlamentari il senatore **Carlo Giovanardi** è riuscito a far **cancellare** da un disegno di legge sui beni culturali la norma che prevedeva sanzioni penali per chi detenga un bene culturale d'incerta provenienza. Nel caso di procedimenti per materiale ritenuto d'interesse dello Stato, sarebbe stata un'aggravante per i collezionisti.

Infine, pare affossato il progetto di legge **Fiano** che avrebbe corso il rischio di mettere al bando le emissioni italiane degli anni Trenta per "apologia di fascismo".

L'attività federale nel 2018

L'incertezza su Milanofil ci aveva fatto slittare l'**internazionale di letteratura** a Verona a novembre. In quella stessa data realizzeremo, molto probabilmente, un altro **importante evento**, di cui vi darò notizia nel prossimo numero (e nel sito appena avremo definito), oltre al premio **Fenaroli**. Mentre a **Latina**, a maggio, ci sarà una bella manifestazione: una nazionale **un quadro** tutte le classi, cui vi invito a partecipare numerosi. Con tutte queste attività, abbiamo ritenuto di non sovraccaricare il calendario: nel 2018 il **Campionato cadetti è sospeso**.

Seconda edizione del concorso federale. Il più bello lo scelgono le federate.

Il più bello del 2017

I concorsi **il più bel francobollo dell'anno** non sono certo una novità. Anche in Italia esistono da tempo. Dall'anno scorso, però, c'è anche quello della Federazione, un po' diverso. Riguarda solo i francobolli emessi dall'Italia nell'anno appena chiuso: ovvero, il **2017**. Siccome la Federazione è formata dalle società federate, **votano le federate** e non i singoli filatelisti (che possono scegliere nel proprio circolo il francobollo per cui il circolo voterà). Ciascuna federata può votare **un solo francobollo**, identificato dal numero indicato a lato: sono riprodotti tutti i francobolli italiani usciti

nel 2017, in ordine di emissione. Il voto va inviato al consigliere federale incaricato, **Giulio Pericone**, per email (temmy@libero.it) o per posta (via Brigata Verona 6, 90144 Palermo) entro il **28 febbraio**. Voti di singoli filatelisti o duplicati di società non saranno tenuti in considerazione. La proclamazione del risultato e la consegna del riconoscimento avverrà probabilmente durante il palmares di **Milanofil 2018** o in qualche altra occasione filatelica importante. **Votate tutti, allora!** L'anno scorso, lo ricordiamo, ha vinto il francobollo per il **Carnevale di Viareggio**.



1



2



3



4



4



5



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22

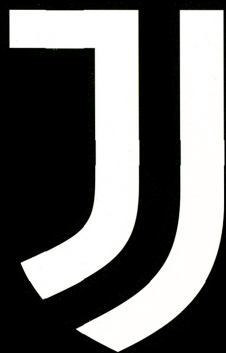


23



24

JUVENTUS



LEGEND

CAMPIONI D'ITALIA



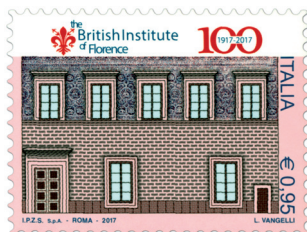
IL FOGLIO DI 6 FRANCOBOLLI VALE € 5,70



25



26



27



28



29



30



31



32



33



34



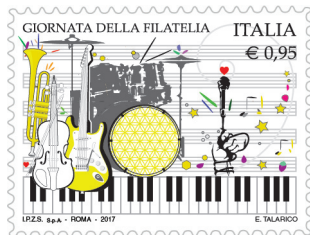
35



36



37



38



39



40



41



42



43



44



45



46



47



48



49



50



51



52



53

Nuovo Spazio Filatelia di Poste a Verona

Il 30 settembre Poste Italiane ha aperto un nuovo Spazio Filatelia a Verona. Nelle foto l'ufficio e il primo annullo, con Giuseppe Citro, presidente della Scaligera, e Pietro La Bruna, direttore area nordest (già responsabile filatelia).



50 anni ad Asiago

Il Circolo filatelico e numismatico "Sette Comuni", è "una bella realtà culturale dell'Altopiano", come ha detto il sindaco, ed è arrivato al mezzo secolo di vita. Nel corso dell'incontro conviviale di commemorazione il Circolo ha consegnato un attestato ai due soci fondatori ancora sulle barricate: Giorgio Basso e Maurizio Stella, il presidente che fino ad aprile continuerà a guidare i filatelisti dell'altopiano. Fiore all'occhiello del circolo è il Premio internazionale Asiago d'arte filatelica che premia i più significativi francobolli emessi nel mondo nel corso dell'anno precedente. Nella foto, da sinistra: Giorgio Basso, il sindaco Roberto Rigoni Stern, Maurizio Stella.



La repubblica italiana ha emesso molti francobolli su base regionale. Quanti per ciascuna regione?

Le regioni d'Italia 4

Bruno Crevato-Selvaggi

Quasi la fine

Nessun errata-corrige del numero precedente, questa volta. Il che significa solo che non ci sono state segnalazioni, non errori.

Le ultime cinque regioni in questo numero; l'ordine alfabetico non è perfettamente rispettato per questioni d'impaginazione.

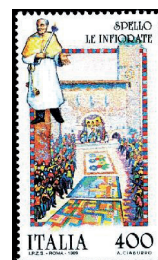
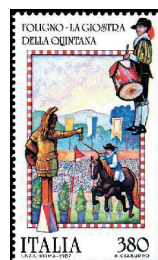
Nel prossimo numero i totali, le classifiche e una nota storica.

Umbria

Capoluogo: Perugia. Popolazione: 890mila. Superficie: 8.456.

1950, 55 L., Italia al lavoro
 1974, 40 L., Perugia, fontana Maggiore
 1980s., 800 L. bobina, Assisi, Rocca maggiore
 1980s., 800 L., Assisi, Rocca maggiore
 1978, 70 L., Gubbio
 1979, 170 L., Orvieto
 1999, 800 L., Terni
 2000, 800 L., Avigliano Umbro

2010, 0,60 €, Todi
 2015, 0,80 €, La Valnerina
 1983, 250 L., Spello, villa Fidelia
 1983, 300 L., Gubbio, corsa dei ceri
 1987, 380 L., Foligno, giostra quintana
 1989, 400 L., Spello, le infiorate
 2007, 0,60 €, regioni d'Italia



Toscana

Capoluogo: Firenze. Popolazione: 3,74 milioni. Superficie: 22.994.

- 1946, 2 L., Repubbliche medievali, Lucca
- 1946, 3 L., Repubbliche medievali, Siena
- 1946, 4 L., Repubbliche medievali, Firenze
- 1946, 5 L., Repubbliche medievali, Pisa
- 1950, 5 L., Italia al lavoro
- 1953, 10 L., Propaganda turistica, Siena
- 1974, 40 L., Firenze, fontana Oceano
- 1980s., 400 L., Prato, castello imperatore
- 1980s., 650 L., castello di Montecchio
- 1975, 150 L., Montecatini Terme
- 1984, 400 L., Chianciano Terme
- 1988, 400 L., Castiglione della Pescaia
- 1990, 600 L., Montepulciano
- 1996, 750 L., Pienza
- 1998, 800 L., Isola d'Elba
- 2002, 0,41 €, San Gimignano
- 2006, 0,45 €, Marina di Pietrasanta
- 2009, 0,60 €, Isola del Giglio
- 2014, 0,70 €, Monsummano Terme
- 1986, 550 L., Poggio a Caiano, villa medicea
- 1982, 200 L., Pisa, gioco del ponte
- 1988, 400 L., Pistoia, piazza del Duomo
- 2016, B3-50, Firenze, piazza della Signoria
- 1995, 750 L., Firenze, giardino di Boboli
- 2006, 0,45 €, regioni d'Italia
- 2012, 0,60 €, vino Brunello di Montalcino
- 2013, 0,70 €, vino Morellino di Scansano
- 2013, 0,70 €, vino Nobile di Montepulciano
- 2014, 0,80 €, vino Chianti
- 2014, 0,80 €, vino Vernaccia di San Gimignano
- 2015, 0,95 €, vino Elba Aleatico passito
- 2015, 0,95 €, vino Chianti classico
- 2016, 0,95 €, vino Carmignano
- 2016, 0,95 €, vino Montecucco sangiovese
- 2016, 0,95 €, vino Suvereto





Trentino-Alto Adige

Capoluogo: Trento. Popolazione: 1,06 milioni. Superficie: 13.607.

- 1950, 200 L., Italia al lavoro
- 1978, 120 L., Trento, fontana del Nettuno
- 1980s., 500 L., castello di Rovereto
- 1980s., 80 L., castello di Sabbionara d'Avio
- 1981, 150 L., Riva del Garda
- 1982, 200L., Fai della Paganella
- 1986, 550 L., Merano
- 1992, 600 L., Braies
- 1999, 800 L., Segonzano
- 2007, 0,60 €, Brunico
- 2015, 0,80 €, Bressanone
- 1985, 600 L., Villazzano, villa de Mersi
- 1990, 600 L., Merano, corse degli avelignesi
- 2013, 0,70 €, Merano, castel Trauttmansdorff
- 2007, 0,60 €, regioni d'Italia



Valle d'Aosta

Capoluogo: Aosta. Popolazione: 126mila. Superficie: 3.264.

1950, 50 c., Italia al lavoro

1979, 120 L., Issogne, fontana del Melograno

1980s., 900 L., Aosta, castello St. Pierre

1976, 150 L., Fenis

2010, 0,60 €, Courmayeur

1986, 650 L., castello d'Issogne

2008, 0,60 €, regioni d'Italia



Premio "Giovanni Riggi di Numana" del Cifo

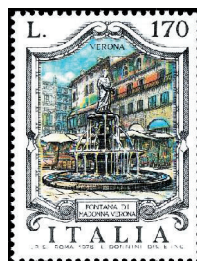
Il premio 2017 (l'ultimo della serie; dal prossimo anno avrà una nuova formula), assegnato a Pietro La Bruna, è stato ritirato da Salvatore Maffa, direttore di Poste Italiane a Settimo Torinese, in quanto l'insignito era a Roma per questioni famigliari.



Veneto

Capoluogo: Venezia. Popolazione: 4,9 milioni. Superficie: 18.399.

- 1946, 15 L., Repubbliche medievali, Venezia
- 1950, 12 L., Italia al lavoro
- 1953, 25 L., Propaganda turistica, Cortina
- 1976, 170 L., Verona, fontana Madonna Verona
- 1980s., 1.000 L., castello di Montagnana
- 1980s., 600 L., Sirmione, castello Scaligero
- 1979, 70 L., Asiago
- 2005, 0,45 €, Asolo
- 2008, 0,60 €, Tre Cime di Lavaredo
- 2015, 0,80 €, Burano
- 1980, 80 L., villa Foscari
- 1980, 150 L., Maser, Villa Barbaro
- 1980, 170 L., Vicenza, villa Godi
- 2014, 0,70 €, Vicenza, giro della rua
- 1987, 700 L., Verona, piazza dei Signori
- 2011, 0,60 €, Padova, orto botanico
- 2008, 0,60 €, regioni d'Italia
- 2012, 0,60 €, vino Prosecco di Valdobbiadene
- 2013, 0,70 €, vino Amarone della Valpolicella
- 2013, 0,70 €, vino Bardolino superiore
- 2014, 0,80 €, vino Fiori d'arancio Colli euganei
- 2014, 0,80 €, vino Malanotte del Piave
- 2014, 0,80 €, vino Recioto di Soave
- 2015, 0,95 €, vino Friulano di Bagnoli
- 2015, 0,95 €, vino Asolo prosecco superiore
- 2015, 0,95 €, vino Recioto della Valpolicella
- 2016, 0,95 €, vino Colli di Conegliano
- 2016, 0,95 €, vino Montello
- 2016, 0,95 €, vino Recioto di Gambellara
- 2016, 0,95 €, vino Soave superiore





Sessant'anni d'interi postali in Italia 1

Carlo Sopracordevole

Carlo Sopracordevole è stato uno dei massimi specialisti italiani d'interi postali, passione che ha coltivato dagli anni Sessanta sino all'improvvisa morte per incidente nel 2015. Nel 2003 aveva partecipato al volume La Repubblica italiana, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi, in occasione dell'omonima mostra a Montecitorio, con un lungo saggio panoramico sull'interofilia italiana degli ultimi sessant'anni. Quel saggio, ancora freschissimo, viene ora riproposto qui in più puntate. Questa è la prima. In questo modo, Qui Filatelia propone un testo interessante ai propri lettori, rende omaggio all'autore e comincia a rispettare la promessa di occuparsi di più di filatelia repubblicana.

Gli interi postali

I francobolli e gli interi postali sono nati assieme. O meglio, a guardar bene, gli interi hanno preceduto di poco i francobolli, e questo senza voler prendere in considerazione precursori molto più antichi come i Cavallini del regno di Sardegna del 1819 se non, addirittura, gli speciali fogli AQ della Serenissima Repubblica di Venezia. Nella grande riforma postale del 1840 attuata in Gran Bretagna da Rowland Hill, un francobollo da acquistare e da applicare sulle lettere per renderle appunto "franche di bollo", è infatti uscito assieme a buste e biglietti *Mulready* (dal nome del disegnatore) che potranno poi viaggiare così come stanno dopo avervi scritto sopra solo un indirizzo. Inizialmente francobolli e interi vengono raccolti assieme ma poi, nel Novecento, i primi prendono il sopravvento nel gusto collezionistico e registrano un incremento di interesse che diminuirà solo a fine secolo, con un parziale ma significativo recupero dei secondi.

Ma cosa si intende per intero postale? Ne sono state date varie definizioni, più o meno soddisfacenti. Quella proposta dall'Unione Filatelisti Interofili, riportata sul catalogo di interi dell'area italiana, *Il Nuovo Pertile*, recita così: **L'intero postale è una carta-valore emessa da un'amministrazione postale sotto forma di oggetto di corrispondenza o di modulo avente valore di anticipazione, totale o parziale, della tassa richiesta per usufruire di un servizio**

svolto dalle poste. Tale valore di anticipazione viene, ma non sempre, espresso con l'impronta di un francobollo stampato direttamente sull'oggetto.

Gli interi italiani più noti o diffusi sono: la **cartolina postale**, emessa nel 1874 anche nella versione con risposta pagata, il **biglietto postale**, uscito nel 1889, l'**aerogramma**, del 1952, la **busta postale**, (l'unica è del 1915 ma nel Regno Veneto circolarono le emissioni del 1861 e 1863) (nota del curatore: la Repubblica italiana ne ha emesse dopo il 2003), i **bollettini per pacchi**, del 1888, e le **cartoline-vaglia**, del 1890. Ve ne sono altri; in qualche caso perché in uso su certe zone annesse, oppure di impiego particolare come i **cartoncini di controllo**. Per non parlare di quelle particolari cartevalori che sono i **buoni risposta internazionali** e di tutti i tipi in **franchigia militare** sul cui status non tutti gli specialisti sono concordi.

In questa occasione ci occuperemo soltanto di interi, e soltanto di quelli di corrispondenza civile: cartoline, biglietti e aerogrammi.

Democratica, la serie della ricostruzione

La seconda metà del 1945 trova un'Italia nelle seguenti condizioni. La parte centromeridionale è sotto l'amministrazione di un regno senza re, dato che Vittorio Emanuele III se n'è andato senza abdicare. Alcune regioni centrali sono appena state formalmente restituite al governo italiano

dagli Alleati che però continuano a controllare tutta l'alta Italia. Renderanno questi territori solo dal 1° gennaio 1946, con esclusione del Friuli, della Venezia Giulia, dell'Istria e di altre minori zone strategiche.

Sono situazioni che si ripercuotono anche in campo postale dove, ormai da qualche tempo, si è fatta strada l'idea di una serie di cartevalori che rompa con il passato. Nasce così la **Democrazia**, un gruppo di vignette ricche di retorica e demagogia con la rappresentazione di mani che reggono fiaccole accese o che piantano ulivi, di martelli che spezzano catene, di bilance della giustizia, di agricoltori intenti e di sacre famiglie unite. C'è parecchia banalità ma la serie che si ricava sembra accontentare o, perlomeno, non scontentare le forze politiche del momento.

Esce il **1° ottobre 1945**, con 14 francobolli ordinari, 5 di posta aerea e 2 espressi, nonché con 3 cartoline postali. Negli anni successivi si avranno ulteriori valori per coprire le nuove tariffe.

La Democratica è dunque una serie che vede la luce diversi mesi prima che il referendum sancisca il passaggio alla repubblica ma, a posteriori, sarà ugualmente considerata la prima serie repubblicana per eccellenza e accompagnerà la nuova istituzione nei suo primo periodo di esistenza.

La collocazione storica si deduce chiaramente osservando il suo terzetto di cartoline che sono, in certo qual modo, una nuova versione di quello stampato a Roma pochi mesi prima: una 60 centesimi verde, una 1,20 lire bruno e una 3 lire rosso. Ma stavolta, anziché l'Italia turrata esse esibiscono vignette della nuova serie: l'agricoltore per la **60 centesimi**, la fiaccola per la **1,20 lire** e per la **3 lire** e servono per le stesse destinazioni del distretto, dell'interno e dell'estero.

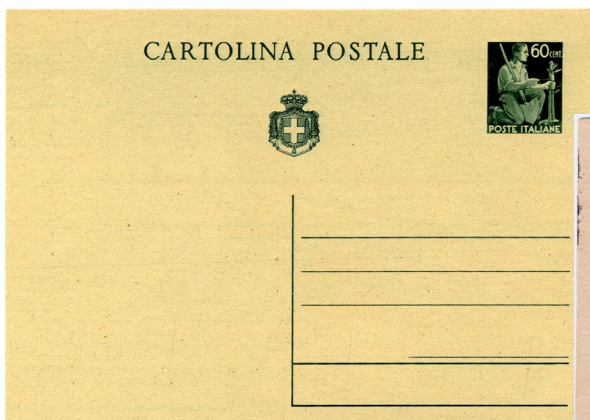
E come le altre al centro, campeggia sempre lo stemma sabauda, lo "stemma dello Stato", come viene espressamente chiamato nel decreto istitutivo del 2 gennaio 1946, assente negli adesivi per questione di spazio. Se questo non è un indice della concezione e di una produzione ancora in periodo monarchico?

Uno stemma che appare e scompare

Il 1946 è un anno di grandi cambiamenti politico-istituzionali che si ripercuoteranno logicamente sulle poste e sulle sue cartevalori.

Vittorio Emanuele non ha abdicato ma ha trasferito poteri e prerogative reali al figlio Umberto che ha assunto il titolo di luogotenente. Ma il Paese si prepara al referendum che dovrà stabilire se il popolo italiano vorrà essere ancora guidato da un sovrano oppure da un presidente di repubblica. La consultazione è fissata per il 2 e 3 giugno. Nel frattempo, Vittorio Emanuele abdica a favore di Umberto e parte per l'esilio. È il 9 di maggio.

Nel campo della corrispondenza intanto, una disposizione contenuta in un bollettino postale (n. 15 del 21 maggio) invita le casse provinciali a fare grande uso dei vecchi valori «prima che intervenga un provvedimento che li dichiari fuori corso». Le tariffe postali sono aumentate dal 1° febbraio (quelle per l'estero ritarderanno un paio di mesi) e sono state arrotondate per eccesso per eliminare i centesimi. L'aumento più gravoso va così a colpire le cartoline postali perché da L. 0,60 e 1,20 (distretto e interno), anziché passare a 1,20 e 2,40 **arrivano addirittura a 2 e 3 lire**. Per la cartolina postale interna si può impiegare il tipo **estero** (3 lire turrata e democratica), mentre per il distretto si provvede con l'emissione di

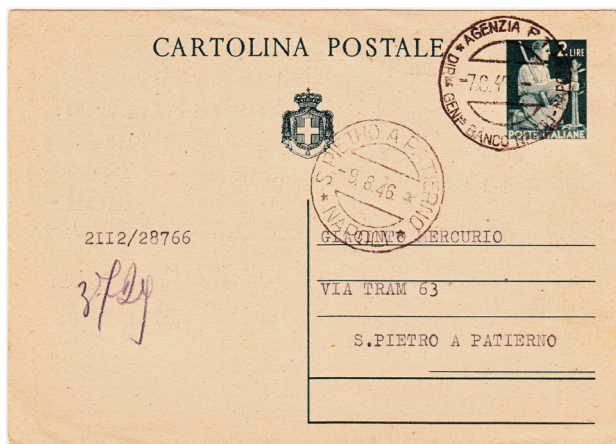


coll. Flavio Pini



una cartolina apposta da **2 lire verde**. Porta

coll. Flavio Pini



ancora lo stemma sabauo, che **non appare più** invece nella successiva serie di tre pezzi, probabilmente uscita in maggio, che comprende i soliti tre valori “distretto, interno, estero” con facciali da 2 lire (agricoltore, in verde), 3 lire (fiaccola, in bruno), 10 lire (ulivo, in rosso).



Nella primavera del 1946 riprende anche la produzione di **biglietti postali**.

Gli ultimi biglietti postali prodotti dall'Italia, uno da 25 centesimi e uno da 50, risalgono addirittura a fine 1935. Se si eccettuano le soprastampe GNR e RSI sugli stessi e il tipo definitivo da 25 c. emesso dalla Repubblica Sociale Italiana, in 10 anni non si è più fatto nulla. Ma ecco che appaio-



no due nuovi tipi, uno da **4 e uno da 5 lire**, con le stesse caratteristiche tecniche dei precedenti ma con impronta di francobollo di tipo democratica: **fiaccola** per il 4 lire e **famiglia** per il 5 lire. Sono in linea con gli aumenti tariffari interni del 1° febbraio 1946 (lettera nel distretto: 3 lire, per l'interno: 4 lire).

Ma allora perché 4 e 5 lire se il costo del biglietto postale è sempre stato uguale a quello della lettera di 1° porto? Perché, come chiaramente esposto nello specifico decreto (DL. 21 gennaio 1946 n.6), nell'impronta di affrancatura è stato introdotto un **costo di produzione di 1 lira** e quindi le 3 lire per il distretto diventano 4 e le 4 per l'interno diventano 5. Una tale innovazione provoca disorientamento sia nell'utenza sia fra gli stessi operatori postali, non usi a ragionare con sovrapprezzi incorporati nel valore. La confusione fa spesso passare senza tassazioni esemplari da 4 lire diretti fuori distretto.

Ma il fatto significativo di questa coppia di interi, usciti, sembra, non prima di maggio, è la presenza dello stemma sabauo. Sono gli **ultimi valori** a riportare questo particolare istituzionale forse perché concepiti e predisposti ad inizio anno. Dopo pochi mesi il 4 lire verrà riemesso epurato dello stemma, analogamente alla serie di cartoline postali di cui abbiamo parlato dianzi.



Arriva la Repubblica e i suoi effetti sulle poste

Ed eccolo il referendum. Si vota il 2 giugno e il 3, quando si chiudono le urne. Già il 4 pomeriggio i giornali della sinistra escono in edizione straordinaria annunciando la vittoria repubblicana. Passano alcuni giorni carichi di affanno e incertezza quando il 10 giugno la Cassazione annuncia che la repubblica ha avuto 12.672.767 voti e la monarchia 10.880.000. Ma il risultato non è definitivo perché si deve ancora dar conto delle schede nulle, bianche o contestate. Dopo altri tre giorni di tensione, il 13 Umberto abbandona il Quirinale e va in esilio in Portogallo. Il 13 può dunque essere considerato l'ultimo giorno della

monarchia e il primo della repubblica, anche se questa viene proclamata ufficialmente il 18 dalla Corte di cassazione, con 2 milioni di voti di vantaggio.

È inevitabile che la nuova realtà istituzionale porti cambiamenti e rotture con il passato un po' in tutti i campi, compreso quello postale. Un decreto ministeriale del 14 giugno, pubblicato nella *Gazzetta ufficiale* del 4 luglio, elenca una serie di nuovi valori postali da emettere – per la verità alcuni sono già usciti – e ne dichiara fuori corso una gran quantità di altri.

Fra le cartevalori da emettere sono citati anche i tipi con risposta pagata delle cartoline postali da 2, 3 e 10 lire che però non saranno mai prodotti. Le ultime cartoline con risposta pagata messe in circolazione dall'amministrazione postale italiana erano state quelle da 50+50 c. "impero", destinate alla corrispondenza con l'Aoi, che avevano avuto un uso assai ridotto a causa del loro valore facciale. In giro, a trovarle, c'erano ancora le "imperiali" da 15+15 c., 30+30 c. e 75+75 c. Alla mancanza di tipi con risposta pagata l'utenza s'era arrangiata come poteva: unendo in genere due cartoline semplici con spilli, cuciture o carta gommata e indicando talora la parola "risposta" sul secondo esemplare.

La dichiarazione di fuori corso delle cartevalori precedenti – francobolli e interi, naturalmente – è fissata al 1° luglio. In realtà si continua ad utilizzarle ancora per alcune settimane, sempre in ossequio ai criteri di economicità. Sono note in tal senso alcune circolari di direzioni provinciali che prorogano "eccezionalmente" gli usi al 10 luglio ma l'impiego proseguirà ben oltre, tacitamente o meno e per tutta l'estate, senza che si proceda a tassazioni della corrispondenza affrancata con tali valori.

Oltre a molti francobolli, gli interi che conservano validità non sono comunque pochi e li troviamo elencati in un bollettino postale del 1° luglio. Sono le cartoline del tipo **Italia Turrita**: 50 c. viola, 60 verde, 60 arancio (aggiunta dopo), L. 1,20 marrone (e quella in seppia, è sottinteso), 3 rosso; quelle del tipo democratica: c. 60 verde, L. 1,20 marrone, L. 3 rosso, L. 2 verde, L. 3 marrone, la L. 10 rosso, oltre ai due biglietti da 4 e 5 lire. I tipi con l'Italia turrita si potranno usare fino al 31 dicembre 1948, quelli con la democratica con stemma per un mese in più, mentre gli altri, compresi però i due biglietti, resteranno in corso regolare fino addirittura al 30 giugno 1960.

Biglietti con dicitura repubblicana: provvisoria e definitiva

La vicenda dei due biglietti merita un ulteriore approfondimento. Come abbiamo visto, benché venduti soltanto a maggio-giugno del 1946, essi

riportano ancora lo stemma della monarchia sabauda e sono stati mantenuti in corso anche dopo la proclamazione della repubblica. La presenza di stemmi e altri simboli del passato regime stride con la nuova situazione istituzionale e le poste danno direttive alle direzioni provinciali di obliterare tali simboli. Si interviene con provvedimenti del 1946 e del 1947 e, in particolare, con una disposizione di questo secondo anno che sollecita l'apposizione su moduli, stampati e cartevalori come i bollettini per pacchi (i tipi del Regno sono rimasti in corso, in mancanza di nuove emissioni) di una sovrastampa a mano costituita da 9 barre orizzontali e da una dicitura **Repubblica Italiana**, da imprimere localmente. Il provvedimento non cita espressamente gli interi di corrispondenza ma conosciamo vari (e rari) esemplari trattati ugualmente con tale sovrastampa sullo stemma, in nero o in azzurro.



Nel frattempo – la data di distribuzione non è nota ma dovrebbe risalire alla prima metà del 1947 – le poste hanno prodotto un nuovo biglietto da 4 lire. È uguale ai due precedenti con e senza stemma solo che questo, primo fra gli in-



teri postali, reca una dicitura **REPUBBLICA ITALIANA**. Tale scritta sarà presente sugli interi fino al 1951. Trovare un esemplare in perfetta tariffa è pressoché impossibile anche perché, appena iniziata la primavera già si sono ritoccate le tariffe postali per l'interno.

Dall'Italia e dal mondo

Calendario a Sulmona

Negli ultimi quattro anni, il Circolo collezionismo di Sulmona con il suo presidente Fabio Di Fonso ha realizzato tre calendari dal soggetto la città ed il collezionismo. Il 2 dicembre ha presentato, all'Archivio di Stato



della città, la quarta edizione del Calendario, con immagini talora inedite della Sulmona che non c'è più e con brevi note sulle forme di collezionismo. La distribuzione dei calendari è collegata ad azioni di beneficenza: negli anni, il circolo ha donato due carrozzine per il trasporto di disabili, un computer per lo svolgimento di attività didattiche e ricreative in un centro diurno di assistenza e distribuito pacchi viveri a famiglie bisognose.

Lettere

Ho partecipato a Brasilia 2017 e ho guadagnato una medaglia di vermeil con la mia collezione dedicata agli interi postali italiani 1872-1929. Nella stessa manifestazione, il cinese Wang Zhigang ha vinto il vermeil grande con una collezione dedicata agli AQ della Repubblica di Venezia. **Ghias Ahmad**, Londra

Da febbraio Poste Italiane ha **eliminato le sigle delle province** sugli annulli postali. Ho chiesto il perché di tale scelta e la risposta è stata perché le province erano state soppresse e mi invitavano a fornire elementi per sostenere il contrario. Ho risposto che le province non sono state mai abolite, ma rimaste a gestire alcune competenze (edilizia scolastica, tutela e valorizza-

zione dell'ambiente, trasporti, strade provinciali). Il Governo, con la riforma costituzionale aveva previsto la cancellazione delle province. Il popolo italiano, il 4 dicembre 2016 con il referendum, ha respinto la riforma. Ho chiesto a Poste italiane il **ripristino** perché le sigle delle province rappresentano un **ottimo** riferimento geografico di identificazione delle località. Poste Italiane non ha più risposto. Se condividete le mie osservazioni confortatevi nel sollecitare il ripristino delle sigle. **Antonio Lacertosa**, Potenza.

L'annullo speciale di Gifra 2017 era stato realizzato per pubblicizzare la manifestazione arrivata alla sua 21ª edizione a Ravenna ed il 60º anniversario del Cfn Dante Alighieri di Ravenna.

Annoverando fra i soci del circolo un pittore rumeno, Costantin Hangu, laureato all'Accademia di Belle Arti di Bucarest, noto in patria come pittore e restauratore, gli ho chiesto di realizzare l'annullo. Presentato a Poste Italiane, è quello in alto a sinistra nel pieghevole. Poste Italiane, giustamente, si riserva di modificare le scritte e l'impostazione dell'annullo. A destra l'annullo modificato e realizzato per la manifestazione. Realizzato? L'annullo comunicato da Poste Italiane era sostanzialmente uguale a quanto



proposto. Invece quello effettivo è risultato quello riprodotto nella cartolina ufficiale del Circolo filatelico. Non comprendiamo le ragioni per cui l'**immagine impressa sia stata pressoché cancellata e resa iriconoscibile**. Forse il posteriore del cavallo poteva essere paragonato a quello di una donna? È stato censurato e reso indecifrabile? Da notare che l'annullo riprodotto è uno di quelli meglio riusciti.

Mauro Dalla Casa, segretario del circolo filatelico Dante Alighieri di Ravenna.

Italia 2018, Verona 23-25 novembre

Ormai sono tanti: per voglia di novità e per distinguersi, per aumentare il proprio mercato, per incuriosire e solleticare, diverse aziende postali sperimentano emissioni con caratteristiche diverse o strane. È la filatelia del terzo millennio

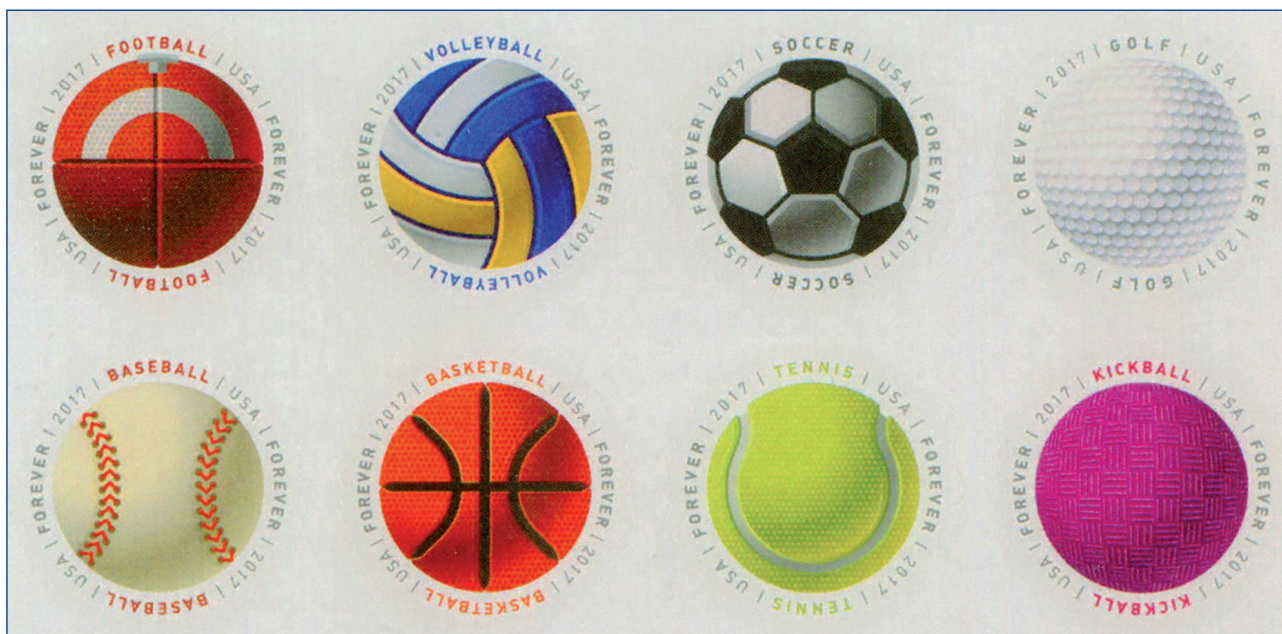
Francobolli del terzo millennio 16

Fusco Feri

Palle filateliche

Le poste statunitensi si stanno distinguendo da un po' per l'innovazione nelle nuove emissioni. Il 14 giugno hanno emesso otto francobolli di formato rotondo, di valore *forever*, ovvero per sempre per una lettera per l'interno, dedicati ad altrettante palline o palloni

utilizzati in vari sport: football (naturalmente, quello statunitense), pallavolo, calcio, golf, baseball, pallacanestro, tennis e kickball, che è uno sport statunitense simile al baseball. Sulle aree dei francobolli dove appaiono le sfere è stata applicata una speciale pellicola che, al tatto, rende simile alla superficie delle vere palle.



Ancora l'argento

Ormai non è proprio un'innovazione, ma i francobolli in argento sono sempre inusuali e spettacolari, come questo (me è un francobollo? Secondo l'emittente, è una "replica"). Nell'ambito dell'emissione natalizia di quest'anno, la Romania ha predisposto due francobolli da 1,30 lei, con la riproduzione di due icone. Sono stati predisposti anche prodotti speciali, fra cui uno "speciale mini-album" in soli 298 esemplari, con la "replica", appunto, in argento di uno dei due francobolli, accompagnato da certificato di garanzia. La posta romena non ha diffuso informazioni né sul prezzo né sulle modalità di distribuzione.



Buon Natale



ai lettori di **Qui Filatelia** con i francobolli natalizi d'**Australia**. Tre raffigurano i festeggiamenti e i regali, due riproducono particolari di quadri di autori italiani. Il



primo è di Raffaello, è noto come la “piccola Madonna Cowper” e si trova a Washington. Il secondo è del dalmata Roberto Ferruzzi, la “Madonnina”, degli anni Trenta del Novecento. Molto noto e di successo, l'originale è andato perduto in un naufragio. Ampia anche l'offerta natalizia della **Romania** (vedi anche ne *I francobolli del terzo millennio*). Da **VaccariNews**, infine, gli auguri del **Canada** con freschi disegni di animali locali (orso polare, cardinale rosso e caribù), dal **Brasile**, con la riproposizione della favola di Andersen del *Soldatino di stagno*, da **Guernsey e Alderney**, con più tradizionali scene natalizie. Da Andorra spagnola, infine, il “tió de Nadal”, ovvero il tradizionale stufato natalizio.



Italiafil 2017 a Genova

Da Bologna a Genova a Roma

Il secondo convegno istituzionale di Poste Filatelia, il primo del nuovo Responsabile **Fabio Gregori**, si è svolto a **Genova il 6-7 ottobre** nel consueto stile. Per la Federazione, l'evento più importante è stata l'esposizione nazionale, il cui **Gran premio** è andato a **Maurizio Amato**. Per il prossimo anno, Gregori ha già annunciato che si terrà a **Roma** (non al palazzo dei congressi) tra fine settembre e inizi ottobre.

sotto: il gruppo dei premiati. In alto a destra, Maurizio Amato con il figlio Duilio e il presidente della giuria Calenda. In basso Gabriella De Zanchi fra Gregori e Macrelli.



Gran premio competizione Maurizio Amato.
Migliore di aerofilatelia Flavio Riccitelli.
Migliore di astrofilatelia Pietro Della Maddalena.
Migliore della classe maximafilia Italo Greppi.
Migliore di filatelia tematica Carlo Doria.
Migliore della classe aperta Pasquale Polo.
Migliore un quadro Gabriella De Zanchi.
Migliore in qualificazione Alberto Savio.



Italiafil Genova 2017. 6-7 ottobre

Giuria: Luciano Calenda presidente, Umberto Cavallaro, Fiorenzo Longhi, Claudio Magro, Gianfranco Poggi. **Commissario Fsf:** Alviero Batistini.

Sezione campioni

Ferdinando Giudici Souvenir du siège de Paris 1870-1871. Giornali lettera 98 OG

Esposizione nazionale

Aerofilatelia

Eligio Di Mento La Posta in Italia per elicottero 85 O
 Flavio Riccitelli La posta aerea sulle rotte atlantiche della Pan American Airways (1939-1945) 90 OG

Astrofilatelia

Cristina Barberis 1958-1978: 20 anni di sperimentazioni spaziali in occidente 80 VG
 Franco Mauri Technology and science on the Space Shuttle 80 VG
 Piero Pantanella Il Tricolore sullo Shuttle 85 O
 Annibale Rega USA - Dal programma Mercury allo sbarco sulla Luna 86 O
 Stefano Matteassi Stati Uniti d'America - dallo studio di uno spaziosplano alla nascita dello Shuttle 88 O
 Annibale Rega Dalla Salyut alla Stazione Spaziale Internazionale 89 O
 P. Della Maddalena La Stazione spaziale internazionale: dal 1998 ai giorni nostri 91 OG

Maximafilia			
Dino Taglietti	I monumenti	72	AG
Rocco G. Bellantoni	La Calabria si racconta	80	VG
Aldo Bettelli	Luoghi della fede e di culto in Europa	80	VG
Adriano Fassone	Napoleone e la sua epoca	80	VG
Italo Greppi	I grandi della musica	82	VG
Dino Taglietti	The bridges	85	O
Italo Greppi	Fortifications, castles and mansions over the centuries	86	O
Filatelia tematica			
Arnaldo Sivieri	Ferrara nei secoli	77	V
Enrico Alloni	The world at war (from one peace: Versailles 1919 to another: Reims/Tokyo)	82	VG
G. Taurelli Salimbeni	La seconda guerra mondiale sul mare	85	O
Guido Poloniato	L'inno musicale nel mosaico della storia	86	O
Salvatore Picconi	San Marino l'antica terra della libertà	87	O
Maurizio Bulegato	Gotico	88	O
Claudio Grande	La Merica	90	OG
Paolo Morandotti	Ricordate la manopola della radio?	90	OG
Carlo Doria	Storia dell'Ocean Liner	91	OG
Maurizio Amato	Roma Caput Mundi - espansione e memoria di una grande civiltà	92	OG
Classe aperta			
Gian Carlo Arata	I minatori	85	O
Giampaolo Guzzi	Mentone 1940-1943: l'occupazione italiana	85	O
Claudio E. Manzati	Documenti storici e postali delle missioni militari d'oltremare	86	O
Pasquale Polo	Through the colors of the rainbow	91	OG
Esposizione nazionale un quadro			
Aerofilatelia			
Luca Restaino	Gli scali in Italia dei voli dell'Imperial Airways	80	VG
Astrofilatelia			
Luigi Bussolino	Posta razzo italiana 34/75	78	V
Maximafilia			
Antonio Milinazzo	Caravaggio e caravaggeschi	80	VG
Filatelia tematica			
Alfio Fiorini	Colombo viaggiatore nel trasporto dei messaggi	80	VG
Gabriella De Zanchi	A Lara	82	VG
Esposizione di qualificazione			
Aerofilatelia			
Emanuele Montagna	Il gigante dell'aria	72	AG
Giorgio Palumbo	Le siège de Paris	88	O
Alberto Savio	Due importanti centenari nella storia aeropostale	88	O
Luca Restaino	La Crociera di Balbo del 1933	90	OG
Alberto Savio	Italia: posta di voli interrotti	94	OG
Maximafilia			
Emanuele Montagna	Edifici religiosi dell'Italia	76	V
Filatelia tematica			
Giorgio Toniaccini	Dalla Terra alla Luna	70	AG
Rufin Schullian	Altius, Citius, Fortius - Olympische Spiele Paris 1924	80	VG
Classe aperta			
Luigi Bussolino	Women in Space	60	BA
G.C. Michelucci	Il culto di Garibaldi	66	A
Domenico Matera	War of Lybia - operazione Odyssey Dawn	67	A
Alessandro Di Tucci	Il Pallone, l'anima del calcio	80	VG
Esposizione di qualificazione un quadro			
Aerofilatelia			
Paolo Tondo	I voli speciali: un mezzo di propaganda	85	O
Astrofilatelia			
Massimo Trenta	Posta razzo in Polonia	80	VG
Classe aperta			
P. Della Maddalena	Italia nello spazio	70	AG

Le nuove emissioni

Italia

6 ottobre. 60° Associazione italiana donne ingegneri e architetti, € 0,95. Adesivo, tiratura 0,4 milioni.



Nella vignetta, la figura di una donna composta dai principali strumenti di lavoro degli ingegneri e architetti, affiancata, a sinistra, dal logo dell'Aidia. Bozzettista: Cristina Brusaglia. Bollettino illustrativo di Lucia Krasovec-Lucas, Presidente Nazionale Aidia.

7 ottobre. Giornata della filatelia, € 0,95. Adesivo, tiratura 0,4 mil.



La vignetta, costellata di plettri, note musicali e stelline, raffigura strumenti musicali ed un microfono. Bozzettista: Emanuela Talarico. Bollettino illustrativo di Fabio Gregori, Responsabile Filatelia.

26 ottobre. 110ª Settimana sociale dei cattolici italiani, € 0,95. Adesivo, tiratura 0,4 milioni.



La vignetta raffigura due mani che si stringono, emblema di solidarietà, su cui si stagliano alcune persone. Bozzettista: Tiziana Trinca. Bollettino illustrativo di Fabiano Longoni, direttore Ufficio nazionale problemi sociali e lavoro CEI-Roma.

30 ottobre. Centenario Lions Club internazionale, € 0,95. Adesivo, tiratura 0,4 milioni.



La vignetta raffigura un braccio con la mano tesa a raggiungere quattro mani di colori diversi; sulla manica è evidenziata l'Europa. Bozzettista: Gaetano Ieluzzo. Bollettino illustrativo di Antonio Marte, Lions club filatelico italiano.

3 novembre. Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. Fumetti Disney in Italia, € 0,95. Otto francobolli in foglietto, adesivi, tiratura 0,4 milioni. Francobollo in foglio: adesivo, tiratura 0,8 milioni.



Scene Disney di Giorgio Cavazzano e, nel francobollo, scena della rivisitazione della Divina Commedia del 1950. Bozzetti: The Walt Disney Company Italia S.r.l., ottimizzazione Centro filatelico Ipzs. Bollettino illustrativo di Luca Boschi, fumettista, giornalista.

11 novembre. 500ª scomparsa di

Francesco Tasso, € 0,95. Adesivo, tiratura 0,6 milioni.



La vignetta raffigura un ritratto di Francesco Tasso con la mano protesa a consegnare una lettera. Bozzettista: Fabio Abbati. Bollettino illustrativo di Tarcisio Bottani, responsabile dei servizi culturali del Museo dei Tasso e della storia postale di Camerata Cornello (BG).

14 novembre. 150ª Società geografica italiana, € 0,95. Adesivo, tiratura 0,4 milioni.



La vignetta raffigura Villa Celimontana a Roma, sede della Società e alcuni cimeli. Bozzettista: Isabella Castellana. Bollettino illustrativo di Filippo Bencardino, presidente della Società.

16 novembre. 50ª scomparsa di Totò, € 0,95. Adesivo, tiratura 0,4 milioni.



La vignetta raffigura un ritratto di Totò, nome d'arte di Antonio de Curtis, tra i più famosi attori italiani del Novecento. Bozzettista e incisore: Rita Fantini. Bollettino illustrativo tratto dal libro *Antonio de Curtis, Totò, il grande artista dalla straordinaria umanità*, di Alberto De Marco e Duilio Paoluzzi.

21 novembre. Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. 60° della Granarolo, € 0,95. Adesivo, tiratura 0,4 milioni.



La vignetta raffigura, sullo sfondo di Palazzo D'Accursio, sede del Comune di Bologna, un commesso in bicicletta che trasporta il latte Granarolo. Bozzettista: Giustina Milite. Bollettino illustrativo di Gianpiero Calzolari, presidente Granarolo.

21 novembre. Il patrimonio artistico e culturale italiano. 80° del Museo storico della Guardia di Finanza, € 0,95. Adesivo, tiratura 0,4 milioni.



La vignetta raffigura una giubba da ufficiale della Regia Guardia di Finanza e l'ingresso del museo. Bozzettista: Fabio Abbati. Bollettino illustrativo di Giorgio Toschi, Comandante generale della Guardia di Finanza e di Flavio Zanini, presidente del Museo storico.

23 novembre. 60° Museo storico della Liberazione, € 0,95. Adesivo, tiratura 0,6 milioni.



La vignetta raffigura un prigioniero ripiegato su se stesso. Bozzettista: Tiziana Trinca. Bollettino illustrativo di Antonio Parisella, presidente del Museo storico della Liberazione.

27 novembre. Il patrimonio artistico e culturale. 60° Carosello, € 0,95. Adesivo, tiratura 1,2 milioni.



La vignetta riproduce un'immagine del più rappresentativo e conosciuto siparietto introduttivo e finale di Carosello. Nel foglio: sullo sfondo di un vecchio monoscopio RAI, una tipica famiglia anni Sessanta riunita davanti al televisore che trasmette Carosello. Bozzetto: a cura del Centro filatelico Ipzs. Progettazione grafica: Luca Vangelli. Bollettino illustrativo di Mario Morcellini, Commissario dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni.

26 novembre. Il senso civico. 70° polizia stradale, € 0,95. Adesivo, tiratura 0,4 milioni.



Tre immagini che illustrano alcuni dei compiti della Polizia Stradale: un agente impegnato nel soccorso

di un ferito, un agente che illustra alcune parti della motocicletta di servizio a due bambini e due agenti su motociclette intenti a pattugliare una strada. Bozzettista: Maria Carmela Perrini. Bollettino illustrativo di Franco Gabrielli, Capo della Polizia.

1° dicembre. Le ricorrenze. Il Natale, € 0,95, 1. Adesivi, tiratura 0,4 milioni.

Il soggetto pittorico riproduce il dipinto di Filippino Lippi "Madonna col Bambino e Angeli". Il francobol-



lo con soggetto grafico raffigura un Babbo Natale composto da pacchi regalo. Bozzetti: Centro filatelico Ipzs e Luca Vangelli. Bollettino illustrativo di Umberto Tombari, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze che conserva il dipinto e di Fabio Gregori, Responsabile Filatelia.

4 dicembre. Il senso civico. 10° Sistema d'informazione per la sicurezza della Repubblica, € 0,95.

La vignetta riproduce la reinterpretazione del marchio del Sistema. Bozzetto: a cura del Sistema, ottimizzato dal Centro filatelico Ipzs. Bollettino illustrativo di Alessandro Pansa, Direttore generale del Dipartimento.



14 dicembre. Cartolina e busta postale Leonardesca, A.

14 dicembre. Cartolina e busta postale Piazze d'Italia, B.

27 dicembre. 70° promulgazione della Costituzione, € 0,95.

Anniversario della prima messa in onda di CAROSELLO



PROGETTAZIONE GRAFICA LUCA VANGELLI

IL FOGLIO DI 6 FRANCOBOLLI VALE € 5,70



Disney
**90 ANNI di
 TOPOLINO**
 1928 - 2018

IL FOGLIO DI 8 FRANCOBOLLI VALE € 7,60



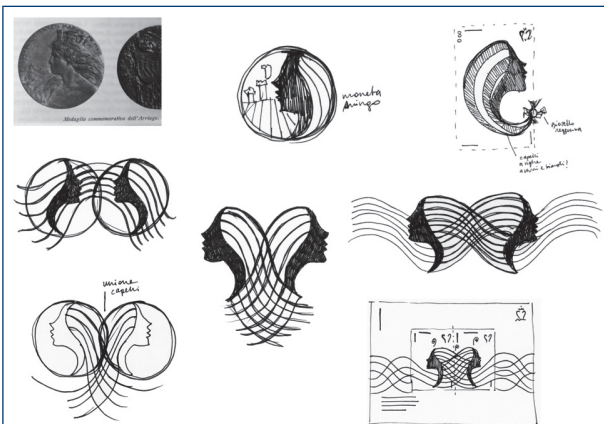
© Disney

La prima Reggenza interamente femminile.

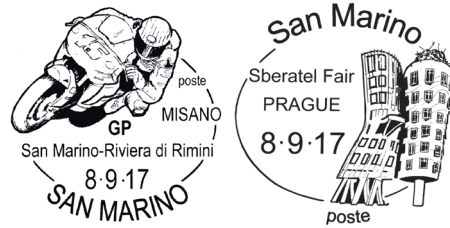
Dell'emissione si è già detto nel numero scorso: due valori in foglietto, riprodotto nuovamente qui.



L'immagine è nata dalla collaborazione fra l'Università di San Marino e l'Ufficio filatelico e numismatico. Vengono rappresentati due profili femminili con le tre penne, incarnazione della Repubblica, che sono uniti da linee sottili che intrecciandosi formano e rappresentano un pensiero comune di equilibrio, forza e positività delle due donne. "Rappresentare un tema così importante per il suo valore storico e simbolico per San Marino è stata per me occasione di notevole impegno progettuale", spiega Ilaria Ruggeri, collaboratrice alla didattica del corso di laurea in Design, chiamata a partecipare al progetto nel ruolo di bozzettista. "Ho da subito intuito e determinato che il concept si sarebbe basato sulla valorizzazione della parola 'Reggente' nel suo significato essenziale di supporto e sostegno, caratteristiche che associo a una forza tipicamente femminile. Dopo numerose interpretazioni di questo concetto, cercando di evitare luoghi comuni tipici della rappresentazione femminile, mi sono concentrata sull'idea di un'energia originata dalla mente condivisa di due donne chiamate a creare idee, progetti e visioni future per lo Stato di San Marino". Nell'immagine, alcuni schizzi di Ilaria Ruggeri.



Annuli recenti.

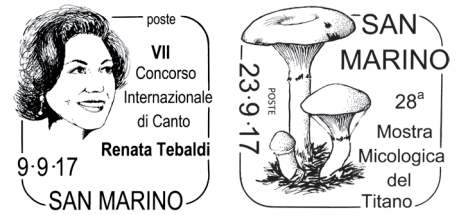


8.9.2017 Misano. GP San Marino – Riviera di Rimini. L'annullo ritrae un pilota sulla moto.

8.9.2017 Prague. Sberatel fair, convegno filatelico. L'annullo raffigura la Casa Danzante, Praga.

9.9.2017 Renata Tebaldi.

23.9.2017. Mostra micologica.



28.9.2017. Wheels on Waves.

L'iniziativa promuove il rispetto dei diritti dei disabili, attraversando l'oceano con il catamarano *Lo Spirito di Stella*, il primo al mondo completamente accessibile ai disabili.

4.10.2017. Gita raduno Centri incontro Piemonte e Valle d'Aosta.

L'annullo riproduce la Seconda Torre e un particolare del marchio del C.I.P.

6.10.2017. Genova, manifestazione filatelica Italiafil Genova 2017.

26.10.2017. Sindelfingen, International Stamp Fair. L'annullo mostra un'antica veduta della città.



27.10.2017. Bologna, 62° Bophilex. L'annullo è dedicato all'80° anniversario della vittoria del Bologna al Trofeo dell'Expo di Parigi.

24.11.2017. 129ª Veronafil.



Recenti emissioni numismatiche

Monetazione divisionale, con 2 € commemorativa per il **750° anniversario della nascita di Giotto** e un'altra da 2 € per l'**Anno internazionale del turismo sostenibile per lo sviluppo**, proof, millesimo 2017 con le nuove facce nazionali.



- 1 c.: acciaio rivestito di rame, peso 2,30 g.
- 2 c.: acciaio rivestito di rame / peso: 3,06 g.
- 5 c.: acciaio rivestito di rame / peso: 3,92 g.
- 10 c.: nordic gold / peso: 4,10 g.
- 20 c.: nordic gold / peso: 5,74 g.
- 50 c.: nordic gold / peso: 7,80 g.
- 1 €: nichel rivestito di cupronichel (interno) - ottone al nichel (esterno) / peso: 7,50 g.



- 2 €: nichel rivestito di ottone al nichel (interno) – cupronichel (esterno) / peso: 8,50 g.
- Bozzetti: Arno Ludwig (dritti € 2, 1, 0,50, 0,20, 0,10, 0,05, 0,02), Antonella Napolione (dritto 0,01), Luc Luyx (rovesci).
- 2 € 750° anniversario di Giotto: nichel rivestito di ottone al nichel (interno) – cupronichel (esterno) / peso: 8,50g. Bozzetto: Luciana de Simoni.
- 2 € Anno internazionale: nichel rivestito di ottone al nichel (interno) – cupronichel (esterno) / peso: 8,50 g. Bozzetto: Andrew Lewis.
- Data di emissione: **19 ottobre 2017**. Coniazione: I.P.Z.S., Roma. Tiratura: 2.600. Prezzo di vendita: € 130 + iva vigente per i residenti in Italia.

Moneta d'oro proof da 2 scudi: architettura a San Marino: chiesa di Santa Maria dei servi di Maria in Valdragone.

Data di emissione: **19 ottobre 2017**. Valore: 2 scudi. Oro: 900/000 proof. Peso legale: gr. 6,451. Diametro: mm. 21. Tiratura massima: 600 esemplari.



Autore del bozzetto (dritto): Antonella Napolione; (rovescio): Claudia Momoni. Bordo: zigrinato. Coniazione: I.P.Z.S., Roma. Prezzo: € 320.

Dittico d'oro proof 20 e 50 €: 25° anniversario ingresso di San Marino all'Onu, millesimo 2017.

Data di emissione: **19 ottobre 2017**. Valore: € 20 - € 50. Oro: 900/000 proof. Peso legale: gr. 16,129 (€ 50) – gr. 6,451 (€ 20) Diametro: mm. 28 (€ 50) – mm. 21 (€ 20). Tiratura massima: 500 esemplari.



Autore del bozzetto (dritto): Antonella Napolione; (rovesci): Andrew Lewis. Bordo: zigrinato continuo. Coniazione: I.P.Z.S., Roma. Prezzo: € 1.060.

Programma filatelico 2018

Europa "Ponti" • Giornata internazionale delle famiglie • 10° anniversario dell'inserimento nella lista del patrimonio mondiale Unesco del centro storico e di San Marino • 110° anniversario della fondazione dell'Inter • 50° anniversario del gemellaggio San Marino-Arbe • tre interi postali con le tre Torri • Squadra vincitrice del Campionato di calcio italiano 2017-2018 • Made in San Marino: Gruppo ASA • Anno del Turismo Europa-Cina • Posta speciale • Auguri per tutte le stagioni • 100° anniversario della fine della prima guerra mondiale • Natale.

Programma numismatico 2018

2 euro, 500° nascita di Tintoretto • 5 euro argento, 250° della scomparsa di Canaletto • 10 euro argento, Anno europeo del patrimonio culturale • Serie divisionale • Serie divisionale con 5 euro Giornata mondiale della natura • 2 euro, 420° anniversario della nascita di Gian Lorenzo Bernini • 20 euro oro 10° anniversario San Marino in lista Unesco • due monete bimetalliche da 5 euro per lo Zodiaco.

Città del Vaticano

Emissioni del 23 novembre 2017

Santo Natale (congiunta con principato di Monaco).



€ 0,95, 1. Foglio da 10. Tiratura 120.000. Artista: Stefano Morri.
Libretto: € 0,95x4. Tiratura: 60.000. Folder: € 15.

I Viaggi di Papa Francesco nel mondo, anno 2016.

6 x € 0,95. Foglio da 10. Tiratura: 120.000.



450° della nascita di San Francesco di Sales.

€ 2,55. Foglio da 10. Artista: Marco Ventura. Tiratura: 120.000.



500° della Riforma protestante.

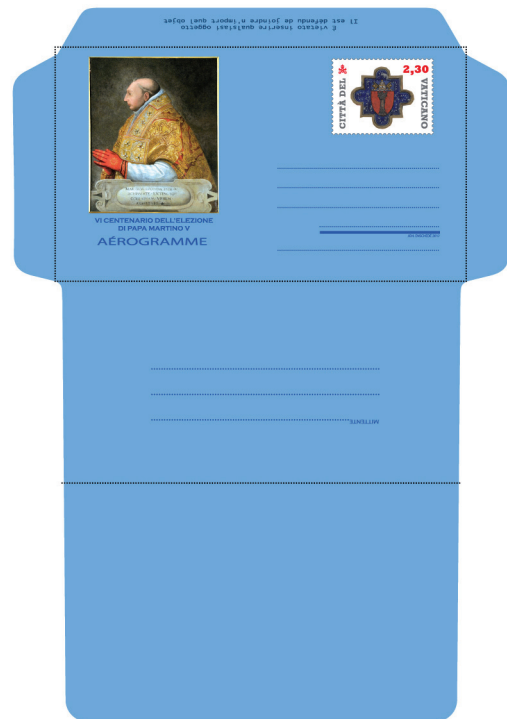
€ 1. Foglio da 10. Tiratura: 120.000.



600° anniversario dell'elezione di papa Marino V.

Aerogramma, € 2,30. Tiratura 16.000.

Anno internazionale del turismo sostenibile.

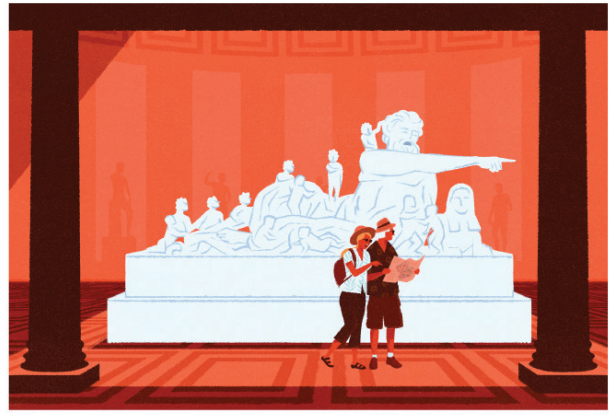


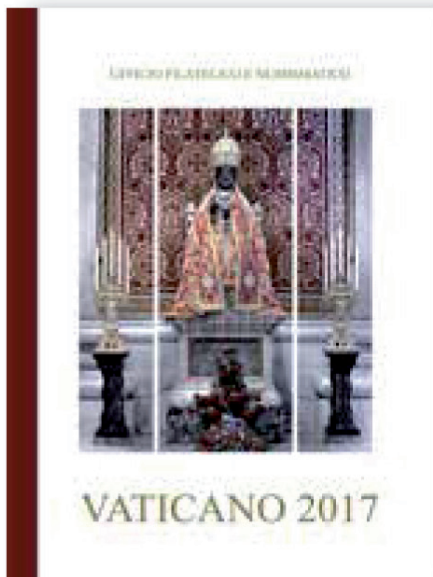
Cartoline postali, € 0,95, 1, 2,30, 3. Tiratura 15.000. Artista: Francesco Bongiorno alla prima collaborazione con l'Ufficio. Immagini nella pagina seguente: le quattro cartoline e il contenitore.

Prodotti filatelico-numismatici. Busta filatelico-numismatica: centenario delle apparizioni di Fatima. Busta, tiratura 8.000 esemplari numerati. Un francobollo € 2,55. Una moneta € 2. Prezzo € 46. Immagine nella pagina seguente.

Volume filatelico Vaticano 2017.

€ 79. Immagine nella pagina seguente.





Recenti emissioni numismatiche.

5 ottobre 2017. € 5. Moneta in argento, 50^a Giornata mondiale della pace. Prezzo € 58.

5 ottobre 2017. € 10. Moneta in argento, 25^a Giornata mondiale del malato. Prezzo € 69.

5 ottobre 2017. € 20, 50. Monete in oro, Pontificia basilica di Sant'Antonio a Padova. Prezzo € 824.

5 ottobre 2017. € 2. Moneta commemorativa centenario delle apparizioni di Fatima. Prezzo € 37.

6 dicembre 2017. € 200. Moneta in oro, le virtù cardinali, la fortezza. 6 dicembre. Prezzo € 2.990.



segue nella
prossima pagina

Volume numismatico commemorativo 2016

Prima edizione del **volume numismatico commemorativo**, raccoglitore ove poter inserire le monete commemorative da 2 euro del 2016 dedicate al bicentenario del Corpo della Gendarmeria e all' Anno santo della misericordia. Il volume è disponibile sia con le monete sia senza, rispettivamente ai due prezzi di € 18 e € 75.



Emissioni recenti da diversi paesi del mondo, interessanti o curiosi per l'idea o l'estetica o il soggetto o magari l'autore

Francobolli dal mondo 4

Eugenio Baratto



Filatelisti eminenti in Grecia

Il 16 novembre la posta greca ha emesso una serie dedicata ad eminenti filatelisti greci, ancora ricordati con affetto dai collezionisti d'oggi. Si tratta di Alexandros Argyropoulos (1883-1962), il primo greco a firmare il Roll of Distinguished Philatelists; Charilis Binos (1909-1978), collezionista e scrittore, cui oggi è intitolato un prestigioso premio di letteratura; Moses Constantinis, consulente alla posta greca dal 1970, ancora in vita e in attività! Un francobollo per sé stesso, un fatto singolare...

Georgios Papastefanou-Provatakis (1890-1978), fondatore della Società filatelica di Atene; Stephanos Maccrymichalos (1902-1983), fondatore della rivista *Philotelia*; Nikolaos Atzaritis (1900-1976), artista ed esperto di filatelia classica greca, nonché educatore di nuove leve.

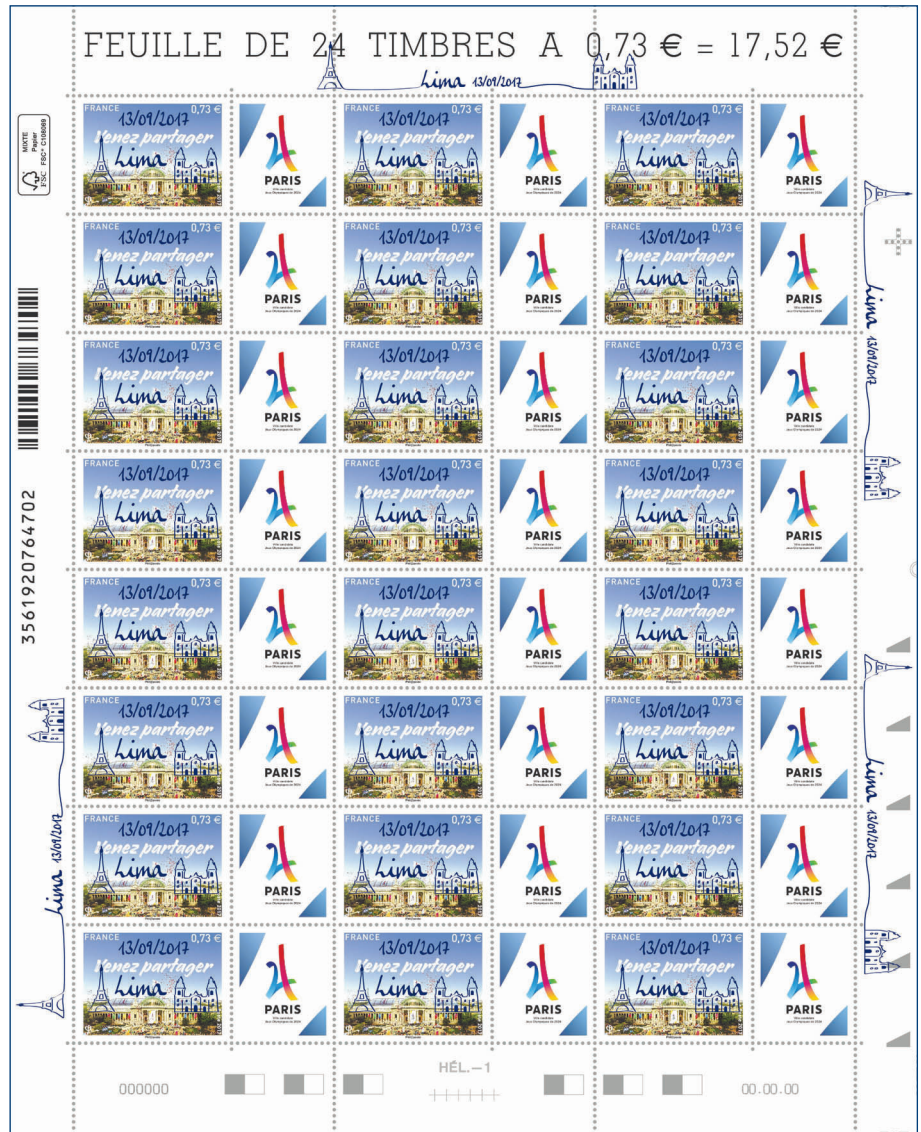
Olimpiadi e panda in Francia

Il 15 maggio la Francia aveva emesso un bel francobollo per sostenere la candidatura di Parigi per le Olimpiadi del 2024. Il 13 settembre per il CIO, a Lima in Perù, ha assegnato i Giochi alla *ville lumière* e la posta, grata, ha **sovrastampato** il francobollo e i bordi del foglio con il luogo e la data: "Lima 13/09/2017". L'emissione a Parigi è avvenuta il giorno dopo, **14 settembre** sino al 30 settembre (data dello scioglimento del comitato promotore dell'iniziativa) con una tiratura (vendita con contingentata) di soli 10.000 fogli da 24 francobolli.

Il 15 gennaio 2012 era arrivata in Francia dalla Cina una bella coppia di **panda giganti**. Il 4 agosto 2017 è nato il figlio della coppia, il primo panda nato in Francia. Il nome è stato scelto da Peng Liyuan, moglie del presidente cinese, e Brigitte Macron, moglie del collega francese: Yuan Meng, che significa "un sogno che si realizza", e gli è stato assegnato nel corso di una cerimonia. Il 5 dicembre la posta ha emesso il **carnet** commemorativo dell'evento in fondo alla pagina.

Stagioni finlandesi

In Finlandia l'inverno è molto rigido, l'estate appena tiepida. I finlandesi ama-



no la natura e appena possono si riversano all'aria aperta. Questi quattro valori che propongono paesaggi finlandesi (boschi, mare e i moltissimi laghi) vogliono ricordare le quattro stagioni e sono tipici dell'indole gentile e del gusto di quel popolo.

Appiiphil 2018 nazionale un quadro

Il circolo filatelico **Tres Tabernae** di Cisterna di Latina, presieduto da **Maurizio Prosperi**, organizza un'esposizione nazionale federale un po' particolare.

Infatti, è aperta a **tutte le classi**, compresa la **classe aperta**, ma per collezioni **un quadro** (da 16 fogli) compresa la sezione di qualificazione.

Sarà una bella occasione di confronto su una tendenza attuale della filatelia in una località dove la filatelia è molto attiva.

La sede è facilmente raggiungibile: basta arrivare in treno a Latina, e da lì il circolo ha organizzato un **servizio di navetta**. L'albergo ufficiale, per chi vorrà prenotare, è a pochi passi dalla mostra.

Il nome particolare, Appiiphil, deriva dalla località Forum Appii che si trova nella zona (attraversata dalla via Appia).

Il regolamento è quello usuale federale per le esposizioni nazionali e le Eq, mentre nel riquadro in basso vi sono i dati specifici.

Appiiphil esposizione nazionale e di qualificazione "Un quadro"

Nome Appiiphil 2018. Esposizione nazionale e di qualificazione per collezioni un quadro (16 fogli).

Classi di partecipazione aerofilatelia, astrofilatelia, filatelia fiscale, filatelia giovanile, filatelia tradizionale (tutte le sottoclassi), filatelia tematica, interofilia, maximafilia, storia postale (tutte le sottoclassi), classe aperta.

Luogo Latina - Borgo Faiti - Museo di Piana delle Orme - Strada Migliara 43,5.

Data 11-13 maggio 2018.

Organizzazione Circolo Filatelico Tres Tabernae - Cisterna di Latina.

Informazioni Maurizio Prosperi, 338.7473068, pmaurizio@email.it.

Scadenza invio domanda di partecipazione 25 marzo 2018.

Data di accettazione e comunicazione giuria 31 marzo 2018.

Data limite invio scansioni e scheda di presentazione 15 aprile 2018.

Il folder di Topolino

Come si legge a pag. 31, a novembre l'Italia ha emesso un francobollo e un foglietto dedicato a Walt Disney e ai suoi personaggi, con riferimento alla produzione in Italia. Con una bella operazione di marketing, la rivista **Topolino** ha dato in omaggio ai suoi lettori (allegato al n. 3233 dell'8 novembre) un pieghevole (la *Newsbeter* dell'Unificato l'ha chiamato minifolder) con il francobollo emesso singolarmente, annullato. La tiratura di **Topolino** si aggira intorno ai 150.000 esemplari, quindi una bellissima operazione di propaganda fra i lettori. Qualche collezionista potrebbe essere interessato anche al "minifolder". Vedremo cosa dirà il mercato.



**Domanda di iscrizione a APPIIPHIL 2018
LATINA - BORGO FAITI, 11-13 MAGGIO 2018**

da compilare in ogni sua parte ed inviare per posta al Delegato manifestazioni e giurie:

Luca Lavagnino – Casella postale 67 – 12016 Peveragno (CN)

È possibile, e gradito, l'invio via posta elettronica lavagnino.luca@gmail.com, trascrivendo nel corpo della lettera tutti i dati richiesti. Le domande devono pervenire entro il 25 marzo 2018, pena la non accettazione.

Scrivere in stampatello e compilare un modulo per ogni collezione!

Nome e cognome:			
Indirizzo completo:			
Telefono fisso:		Cellulare:	
Email:			
Anno di nascita (espositori in Filatelia giovanile)			
Società federata:			
Titolo della collezione:			
“1 quadro”	<input type="checkbox"/> 16 fogli		
Chiedo l'iscrizione nella classe	<input type="checkbox"/> Aerofilatelia <input type="checkbox"/> Filatelia fiscale <input type="checkbox"/> Filatelia tematica <input type="checkbox"/> Fil. tradizionale moderna (1900-1945) <input type="checkbox"/> Fil. tradizionale diacronica <input type="checkbox"/> Maximafilia <input type="checkbox"/> Storia postale moderna (1900-1945) <input type="checkbox"/> Storia postale diacronica	<input type="checkbox"/> Astrofilatelia <input type="checkbox"/> Filatelia giovanile <input type="checkbox"/> Fil. tradizionale classica (< 1900) <input type="checkbox"/> Fil. tradizionale contemporanea (>1945) <input type="checkbox"/> Interofilia <input type="checkbox"/> Storia postale classica (< 1900) <input type="checkbox"/> Storia postale contemporanea (>1945) <input type="checkbox"/> Classe aperta	

Nella seguente sezione (specificare se EN-Competizione ed i relativi requisiti, oppure se EQ):

<input type="checkbox"/> EN - Sezione competizione nazionale, in quanto:	<input type="checkbox"/> Con questa collezione ho già partecipato alla seguente EN FSFI (fra il 2013 e il 2017), ottenendo un punteggio inferiore a 90 punti (indicare di fianco luogo e anno):	
	<input type="checkbox"/> oppure ho ottenuto almeno 75 punti nella seguente EQ o Finale Campionato Cadetti (fra il 2013 ed il 2017) (indicare di fianco luogo e anno):	
	<input type="checkbox"/> oppure ho vinto una medaglia d'oro o d'oro grande alla seguente Esposizione Nazionale o Internazionale FIP o FEPA (fra il 2008 ed il 2017) con altra collezione nella stessa classe (indicare luogo e anno):	
	<input type="checkbox"/> oppure sono giurato nazionale della classe di partecipazione	
<input type="checkbox"/> EQ - Esposizione di Qualificazione	<input type="checkbox"/> Non rientro nei casi precedenti	

Modalità di invio della collezione	<input type="checkbox"/> Conto di portare personalmente la collezione	<input type="checkbox"/> Conto di spedire la collezione a mio rischio e a mie spese
------------------------------------	---	---

Modalità di restituzione della collezione	<input type="checkbox"/> Conto di ritirare personalmente la collezione	<input type="checkbox"/> Chiedo la rispedizione della collezione a mio rischio e a mie spese
---	--	--

Conosco ed accetto il regolamento FSFI per le esposizioni, il regolamento speciale FIP per la classe espositiva della mia collezione (SREV), e le disposizioni per l'esposizione per cui presento domanda.

Data:		Firma:	
-------	--	--------	--

Il sottoscritto dichiara ai sensi dell'art. 10 del D. lgs. 196 del 2003, di prestare liberamente il proprio consenso al trattamento dei dati personali per tutte le operazioni relative alla partecipazione alla manifestazione APPIIPHIL 2018.

Data:		Firma:	
-------	--	--------	--

Dopo Brasile e Monaco, prossime tappe a Gerusalemme e Praga.

Internazionali

Giancarlo Morolli

Brasilia 2017

Brasilia,
24-29 ottobre 2017.



Esposizione mondiale nella capitale del Brasile, con patrocinio Fip. Risultati degli italiani: Vittorio Morani, oro grande; Antonello Fumu, Francesco Amato, oro; Franco Napoli, Giorgio Magnani, Giovanni Nembrini, vermeil grande; Giovanni Licata, vermeil; Claudio Manzati, Alfio Fiorini, argento grande; Djana Isufaj, bronzo argentato. Nella foto, la nota fi-



latelista boliviana Martha Villaroel de Peredo con il presidente della Fip, il singaporesse Tay Peng Hian.

Monacophil 2017

Monaco, 30 novembre-2 dicembre 2017.

Quest'anno l'esposizione è stata dedicata, oltre ai 100 documenti iconici, alla filatelia delle Americhe e al centenario della scomparsa di Ferrari de la Renotièrre. Bruno Crevato-Selvaggi, preskidente dell'Académie européenne de philatélie, ha consegnato il premio dell'Accademia e del Parlamento europeo al principe Alberto (nella foto). È stato poi eletto il nuovo presidente, lo svizzero Jean Voruz.



Israel 2018

Gerusalemme, 27-31 maggio
Specializzata Fip di filatelia tradizionale, storia postale, filatelia moderna e letteratura. Commissario italiano: Claudio Manzati.



Praga 2018

Praga, 15-18 agosto 2018.

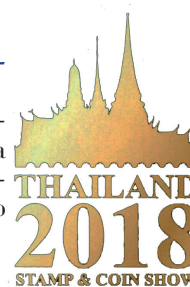
Esposizione mondiale con patrocinio Fip. Classi: filatelia tradizionale, storia postale, letteratura, un quadro, filatelia moderna, classe aperta. Costi: 70 euro a quadro; 75 a libro; 110 euro per la classe un quadro. Commissario italiano: Bruno Crevato-Selvaggi.



Thailand 2018

Bangkok, 28 novembre-3 dicembre 2018.

L'esposizione in Malesia che doveva tenersi nel dicembre 2018 è stata cancellata; al suo posto è stata organizzata questa, di cui non si hanno al momento altri dettagli.



Stockholmia 2019

Stoccolma, 29 maggio - 2 giugno 2019.

Mostra sociale della Royal Philatelic Society per i propri 150 anni, con un'ampia serie di attività collaterali.

La Royal Philatelic Society London (RPSL) celebrerà il suo 150° anniversario nel 2019. Per questa occasione si terrà un'esposizione internazionale a Stoccolma. Sua Maestà il re Carlo XVI Gustavo di Svezia ha gentilmente accettato di esserne il Patrono.

STOCKHOLMIA 2019
DAL 29 MAGGIO AL 2 GIUGNO

CELEBRAZIONE INTERNAZIONALE
DEL 150° ANNIVERSARIO DELLA
ROYAL PHILATELIC SOCIETY LONDON

All'esposizione parteciperanno operatori filatelici e case d'asta provenienti da tutto il mondo. L'esposizione avrà un ampio programma filatelico e sociale. L'accesso all'esposizione sarà riservato solo ai Fellow e ai soci della RPSL. Le classi a concorso saranno giudicate da una giuria internazionale nominata dal Consiglio della RPSL.

STOCKHOLMIA 2019 sarà organizzata presso il "Waterfront Congress Centre", Nils Ericsons Plan 4. È la location più all'avanguardia e versatile presente in Svezia per incontri ed eventi su vasta scala.

Per maggiori informazioni visitare il sito web stockholmia2019.se o contattare direttamente Jonas Hillström: jonas@stockholmia2019.se

China 2019

Pechino. Annunciata un'esposizione mondiale Fip di cui non si hanno al momento altri dettagli.

London 2020

Londra, 2-9 maggio 2020.

Esposizione internazionale di filatelia tradizionale, storia postale, tematica, fiscali, interi, aerofilatelia, classe aperta, giovanile, letteratura. Come già a Londra 2010, metà esposizione sarà montata nella prima parte; il 5 i quadri saranno scambiati con le altre collezioni; ciò permetterà di avere più collezioni esposte nello spazio a disposizione.



Boston 2026 Word Expo

Boston, 23-30 maggio 2026.

Manifestazione mondiale. www.boston2026.org. L'organizzazione è già in moto, soprattutto per la raccolta fondi, e ha recentemente deciso di cambiare nome e marchio. Ora il nome non è più "The Stamp Show" ma "World Expo", cioè "esposizione mondiale": ma non si sa più di che cosa.



Nordia 2017

Nella manifestazione svoltasi a ottobre a Copenaghen, riservata a partecipanti o temi nordici, Claudio Manzati ha ottenuto un vermeil grande con la sua collezione sulle basi derivanti sovietiche.

Essen

Il convegno internazionale in Germania che è il punto di ritrovo internazionale dei tematici ha già pronto il proprio calendario sino al 2021:

3-5 maggio 2018 • 9-11 maggio 2019 • 14-16 maggio 2020 • 6-8 maggio 2021.

Paris Philex 2018

Parigi, 7-10 giugno 2018.

Non è un'esposizione internazionale ma la grande nazionale francese tutte le classi. Ritorna a Parigi a Porte de Versailles come nel 2016. L'Académie de philatélie festeggerà i 90 anni; ci saranno molti stand di commercianti francesi e internazionali.



Le scomparse di Biagio Gucciardi e Paolo Vollmeier

Biagio Gucciardi, presidente del Circolo filatelico e numismatico Nino Rinaudo di Trapani, nato nel 1945, è improvvisamente scomparso in luglio. Grande organizzatore ed educatore di giovani nelle scuole; molto attivo nel circolo, con cui organizzava aste e mostre, fra cui quella annuale in occasione della processione dei misteri in collaborazione con la moglie Giovanna Cammarasana. Collezionava storia postale e tematiche dedicate alle icone mariane, all'acqua, alle nuvole, al gatto.



Paul (Paolo) Othmar Vollmeier, svizzero, nato nel 1929, è scomparso a fine novembre.

Ha studiato e collezionato soprattutto prefilatelia italiana, pubblicando nel tempo una lunga serie di volumi di riferimento, che si distinguono anche per la qualità editoriale. Ricercatore instancabile, oltre alle collezioni con cui ha guadagnato diversi grandi premi, aveva nel tempo allestito un enorme archivio di riferimento, con fotocopie di collezioni, documenti, lettere, organizzato per aree geografico-statali e temi. Un paio d'anni fa aveva deciso di donarlo all'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" onlus, dove ora è collocato ed è a disposizione degli studiosi. Nella foto, a Milanofil durante la presentazione della donazione al fianco di Lorenzo Carra, volontario nell'operazione di acquisizione.



Unione stampa filatelica italiana in congresso

Nel congresso di Genova di settembre, **Fabio Bonacina** è stato riconfermato presidente. Il premio Apollonio per il **giornalista dell'anno** è andato a **Giancarlo Morolli**, quello Russo per il **miglior libro** a **Franco Filanci** (*Il Novellario*).



Poiché l'incontro si svolgeva nella Biblioteca dei ragazzi, con la Federazione **Simona Massucco** e **Ketty Borgogno** hanno organizzato un riuscito incontro con i giovanissimi, interessati e divertiti nel giocare con i francobolli.



Difendi la cultura. Per difendere la tua stessa passione



*Istituto di studi
storici postali
Prato*

A Prato ha sede un **polo nazionale e internazionale** di riferimento per gli studiosi di filatelia e storia postale.

Con oltre **12mila volumi** e un'emeroteca di **1.200 testate** specializzate.

Più l'**archivio della Direzione superiore della posta militare** con 400mila documenti originali riguardanti il Novecento.

E un **sito** che sta mettendo on-line i *Bollettini* postali, la *Rivista delle Comunicazioni* e la *Rassegna delle Poste, dei Telegrafi e dei Telefoni*, oltre a **guide e carte postali** e centinaia di note **collezioni**.

È l'**inestimabile patrimonio** che l'**Istituto di studi storici postali** ha radunato, conserva e da trent'anni mette a **disposizione di tutti**.

Grazie ai **soci** che negli ultimi tempi hanno permesso a questa istituzione privata, unica del genere in Europa, di non interrompere il lavoro, materiale e scientifico, malgrado le oggettive difficoltà economiche.

Diventa anche tu socio

Bastano **40 euro** di quota sociale annuale* per contribuire a una realtà che dà forza e prestigio alla filatelia, e insieme ricevere la sua rivista semestrale *Archivio per la storia postale - comunicazioni e società*.

Potrai inoltre aiutarne l'attività indicando l'Istituto come beneficiario del 5 per mille nella dichiarazione dei redditi (codice fiscale 01877640480) o con una donazione, fiscalmente detraibile.



ISTITUTO DI STUDI STORICI POSTALI onlus

via Ser Lapo Mazzei 37 — 59100 Prato PO

tel. 0574.604.571 o 0574.026.225 — fax 0574.789.085

issp@po-net.prato.it — www.issp.prato.it

* pagabile con versamento sul conto corrente postale n° 13731500 dell'Istituto, IBAN IT13Q076010280000013731500, o con bonifico bancario sul c/c dell'Istituto, Banca Popolare di Vicenza, sede di Prato, IBAN IT90D0572821501490570098025

Biblioteca

Bruno Crevato-Selvaggi

Gianluigi Maria Forti

La riforma postale del 1863 nel regno d'Italia. Leggi, convenzioni, documenti, tariffe
Vaccari, 2017, 264 pp., € 40.

La grande riforma postale italiana dopo l'unificazione entrò in vigore il 1° gennaio 1863. Il volume offre i testi delle norme,

dalla legislazione sarda preunitaria su posta e moneta alle istruzioni del 1861 al 1863, per continuare con le disposizioni riguardanti la franchigia, le lettere insufficientemente affrancate, la distribuzione, le frodi, le raccomandate, le assicurate, le lettere ai militari. Poi le corrispondenze per l'estero, i collegamenti via di mare, i campioni e le stampe e la nuova tariffa del 1° gennaio 1865. Il volume non riporta il testo delle leggi ma le riproduce fotograficamente delle raccolte dell'epoca, e contemporaneamente presenta diverse lettere per illustrare l'applicazione delle norme.

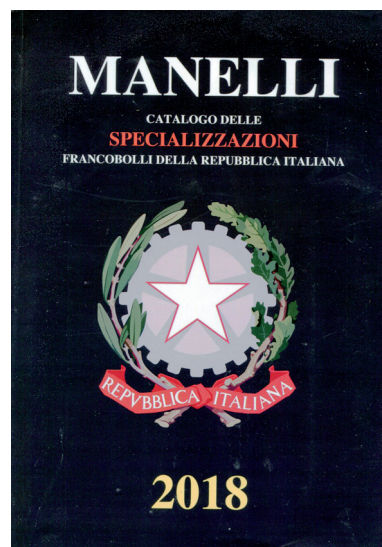


Marcello Manelli
Catalogo delle specializzazioni dei francobolli della Repubblica italiana

2017, 582 pp., € 38+2 sped. a marcello.manelli@virgilio.it.

Classificazione completa dei francobolli della Repubblica compresi quelli su lamina, i codici a barre, i libretti ufficiali e non, le prove per macchinette, saggi,

angoli di foglio con scritta, eccetera. Inoltre, un'analisi dettagliata delle variabili di carta, filigrana, tecniche di stampa, dentellatura e perforatori. In questa edizione aggiornamenti e nuovi capitoli: folder, tessere, ponti con interspazio, le pubblicazioni. Le valutazioni hanno avuto un equilibrato adeguamento.

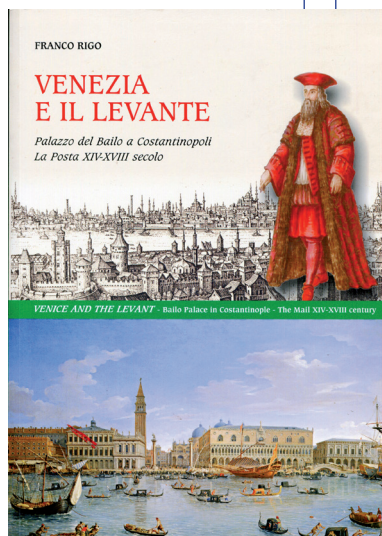


Franco Rigo

Venezia e il Levante. Palazzo del Bailo a Costantinopoli. La posta XIV-XVIII secolo

2017, 272 pp., € 20. Richiedibile a Franco Rigo, Contrada della Sorgata 15, 30033 Noale VE, 2 copie € 25.

L'ultima fatica che l'autore dedica alla posta veneziana, questa volta dal crocevia dei traffici orientali, Costantinopoli. La sede era il palazzo del Bailo, cioè l'ambasciatore. Dopo un'introduzione dedicata ai ricordi di gioventù, l'autore presenta il palazzo, poi il viaggio veneziano dell'epoca, il servizio postale veneziano al suo apogeo sino alla sua decadenza. Un capitolo è dedicato alla nota diatriba sui bolli falsi. Un bel volume strenna, riccamente illustrato, di gradevole lettura.



Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal

40° Aniversario 1977-2017
Rahfehp, 2017, www.rahf.es, s.i.p.

L'Accademia spagnola si distingue per la qualità delle proprie pubblicazioni, sempre di alto livello. Fondata nel 1977, ha festeggiato il proprio quarantennale con questo volume, che raccoglie 22 articoli su vari temi di filatelia spagnola, dal XV secolo sino all'astrofilatelia. Bruno Crevato-Selvaggi (con la collaborazione di Lorenzo Carra) ha dedicato un saggio agli scambi postali fra la Spagna e il granducato di Toscana nell'Ottocento, con la presentazione e la discussione di diverse lettere viaggiante nei due sensi. In spagnolo, lingua facilmente comprensibile dagli italiani, con un riassunto in inglese.





Mostra filatelica in omaggio a Vincenzo Grassellino medico e umanista

Organizzata dall'AFN Libibetana a Marsala TP il 29-30 settembre. Folder con testo, annullo e busta filatelica.

Mostra Filatelica in omaggio a Vincenzo Grassellino medico ed umanista

Ente Mostra Nazionale di Pittura Città di Marsala
Piazza del Carmine, 1 - 91025 Marsala (TP)
Organizzata dalla Associazione Filatelica Libibetana

AFN La Lanterna

Genova 2017 36ª manifestazione fieristica 20-21 ottobre 2017

Con scritti di Michele Trenti, Maria Rosa Moretti, Enrico Bertazzoli, Marco Ghiglione, Maurice Cammarano, Giorgio Rocchi.



GENOVA 2017
36ª MANIFESTAZIONE FIERISTICA
DI FILATELIA - NUMISMATICA - COLLEZIONISMO VARIO
Col patrocinio del Comune di Genova
20-21 ottobre 2017 - "RDS STADIUM" GENOVA

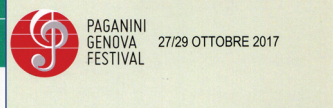
CCFN Roveretano XXIII mostra di filatelia, numismatica e cartofilia Rovereto 6-7-8 ottobre 2017

Con scritti di Marco Turella, Francesco Valduga, Stefano Bisoffi, Camillo



filatelia, numismatica e cartofilia

Rovereto | 6-7-8 ottobre 2017
MART - Auditorium "F. Melotti"



Zadra, Daniele Spedicati, Federico Borrromeo d'Adda.



XLII Esposizione
Filatelica, Numismatica e di hobby vari
"Un disco per...Montevarchi!
Musica e Vinili"

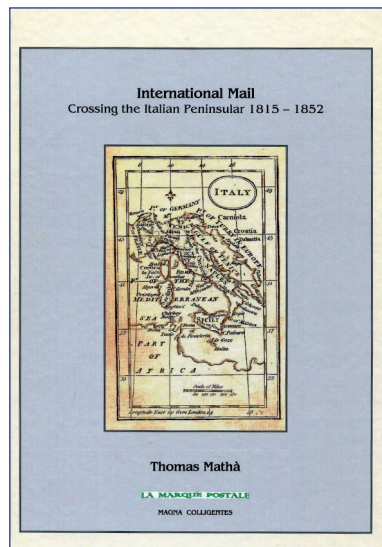
CFN "B. Varchi", Montevarchi XLII Esposizione "Un disco per... Montevarchi! Musica e vinili"

Con scritti di Patrizio Iezzi, Sergio Barbagli, Paolo Martini, Fulvio Bernacchioni, Vairo Gregori, Roberto Gottardi, Francesco Martinelli, Piero Ferrati, Vittorio Nocentini, Valentina Baldi.

Thomas Mathà International Mail Crossing the Italian Peninsula 1815-1852

2017, 242 pp., La Marque Postale, Belgio, s.i.p.

Per andare dal nord al sud dell'Italia per via di terra, o viceversa, la posta deve attraversarne le regioni centrali, ovvero, all'epoca, passare per lo Stato pontificio. Questa materia è stata per anni il soggetto della collezione di Thomas Mathà, qui ora pubblicata. Il volume, infatti, propone in elegante edizione tutte le pagine della collezione, scritta in lingua inglese. La narrazione è organizzata per convenzioni postali. La più importante era quella fra l'Austria e il Pontificio, che comprendeva anche la posta del Lombardo-Veneto, Modena e Parma. Le pagine mostrano esempi di lettere, con spiegazioni dei bolli apposti e delle tassazioni applicate. Chiare e utili le carte geografiche dell'Italia del tempo con, in rosso, i percorsi delle lettere. Volume completato dall'indice analitico.



Riviste estere

- El Eco filatelico 1267 • Fil-Italia (Olanda) 5 • Sbz 10 • Rundbrief 130 • La philatélie française 678, 679 • Philotelia 704, 705 • The American Philatelist 1402, 1403 • Postal stationery 414, 415, 416 • Sbz 9, 10, 11 • Insider Spink 28 • The Philatelic Literature Review 256 • 41ª Christian Marsanoux • Fil-Italia 174

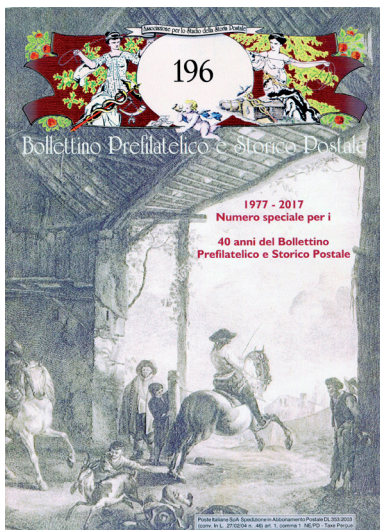
Aste e vendite

- Pony Express n. 2 Notizie • Ghiglione 10 giugno • Coll.it • Landmans 2018 • Santachiara 30 ottobre, 25 novembre • Vaccari la Libreria filatelica • Felzmann 160 • Schwarzenbach 20-21 ottobre • 125ª Zuccari • 97ª, 98ª Centro del collezionismo • Aida Flash 156 • 259ª Santachiara • Collectors Club Bolaffi • Pony Express 3 • Vaccari antichi stati italiani 92 • Felzmann 14-15 dicembre

Riviste italiane

- La Ruota alata / L'Odontometro 90, 91, 92 • Il Cavallino 50 • L'Arte del francobollo 72, 73, 74 • PhilaSport 103 • L'Informazione del collezionista 118, 119 • Notiziario tematico 202 • Storia veneta 43 • Collezionare 8 • Turinpolar 30 • Il Foglio dell'Ufs 193 • Notiziario SF Trentina 4, 5, 6 • Il Collezionista sett-nov 17 • Bollettino prefilatelico e storico postale 196,

numero speciale per i 40 anni, con saluto del presidente Macrelli e scritti di Adriano Cattani, Paolo Fabrizio, Pietro Giribone, Massimiliano Pezzi, Umberto Del Bianco, Massimo Moritsch, Federico Borromeo • Il Podio 197 • Notiziario dell'AFI e della sezione numismatica 38 • Lionsphil 92 • Charta 154 • Filatelia in Basilicata 21 • L'Intero postale 127 • Il francobollo incatenato 276, 277, 278, 279 • L'Amantelico 43 •



VACCARI
MAGAZINE

RIVISTA DI INFORMAZIONE FILATELICA E STORICO POSTALE
Distribuzione: € 5,00 (IVA inclusa 2017) - Copia da: 1,70 € (IVA inclusa 2017) - Anno 40 - Numero 12 - Dicembre 2017
Sei mesi 2017/18: € 28,00 (IVA inclusa) - Anni 2018/19 e 2019/20: € 54,00 (IVA inclusa) - Anni 2020/21 e 2021/22: € 54,00 (IVA inclusa)

Walz, Daniele ed Eva Cesaretti, Giuliano Padrin, Carlo Giovanardi, Andrea Fusati, Antonello Fumu, Alfredo Bessone, Giovanni Fulcheris, Flavio Riccitelli • Storie di posta 16, con scritti di Paolo Deambrosi, Rosalba Pignini, Franco Filanci, John Davies, Roy A. Dehn, Maurizio Bulegato, Lorenzo Carra, Riccardo Bodo, Luca Romanini, Valter Astolfi, Federico Borromeo, Enrico Bertazzoli, Giorgio Migliavacca.



per carenza di spazio

le altre interessanti pubblicazioni pervenute verranno presentate nel prossimo numero.

Unificato

Europa 6. Cecoslovacchia. Slovacchia. Repubblica Ceca. Polonia. Ungheria.

408 pp., € 37.

Europa 9. Bulgaria. Romania.

304 pp., € 37.

Unificato, 2017, via S. Maria Valle 5, 20123 Milano, 02.87.71.39, info@unificato.it.



Dati e informazioni sono stati controllati e le quotazioni aggiornate. Per il volume 6 sono da registrare prezzi ben sostenuti per i primi periodi, generalmente fino alla seconda guerra mondiale, con numerosi aumenti. Completata la catalogazione delle produzioni non dentellate, con sorprese positive per i collezionisti più attenti. Risul-

tano invece spesso deboli le emissioni in foglietti e in minifogli, mentre è ben intonato il periodo delle novità più recenti, anche grazie alle tirature molto calibrate da parte delle autorità emittenti.

La Bulgaria fa registrare solo alcune diminuzioni nei foglietti e negli usati, la Romania segnala qualche minimo assestamento nelle quotazioni delle prime emissioni e un buon andamento nei non dentellati. Nessuna variazione di rilievo in 1950-1990, mentre sono ben sostenute le novità più recenti.



Italia 2018,
Verona
23-25 novembre
esposizione internazionale
di letteratura

Le manifestazioni organizzate dalle federate, segnalate alla Federazione al responsabile Michele Caso. Le cronache complete su www.fsfi.it.

Cronache

Michele Caso

Piemonte

Bardonecchia TO, 12-19 agosto
Mostra filatelica curata dall'ACSF Torino e Provincia. Cartolina ed annullo.



Saluzzo CN, 6-8 ottobre



51ª mostra filatelica numismatica del CFN "G. B. Bodoni" per il 20° raduno del 1° Raggruppamento Alpini. Folder con 6 cartoline, 2 annulli.

Lombardia

Lainate MI, 2 settembre



Dedicata alla MOVIM Alberto Litta Modignani la 34ª mostra del CFN Lainate. Cartoline ed annullo.

Martinengo BG, 30 settembre-1° ottobre e 7-8 ottobre



Due fine settimana per la manifestazione "Cartoline? ... mai viste in filatelia", organizzata dal CF Bergamasco.

Cinisello Balsamo MI, 7-8 ott.



17ª mostra filatelica del CF Cini-sellese nella villa Casati Stampa di Soncino. Cartolina ed annullo.

Legnano MI, 7-9 ottobre



32ª mostra sociale dell'AF Legnane-se. Tre cartoline ed annullo.

Crema CR, 14-15 ottobre



Mostra sociale del CFN Cremasco sul tema del territorio cittadino. Cartoline ed annullo.

Veneto

Istrana TV, 1° ottobre



Il CFN di Paese ha attivamente partecipato alla manifestazione per il centenario della battaglia aerea di Istrana, con una mostra e cartoline. Annullo a cura di Poste Italiane.

Trentino-Alto Adige

Rovereto TN, 6-8 ottobre



23ª edizione della mostra di filatelia, numismatica e cartofilia organizzata dal CCNF Roveretano. Premiati i partecipanti ai corsi di "Filatelia e scuola". Numero unico, cartolina e annullo.

Friuli-Venezia Giulia

Tarvisio UD, 6-13 agosto



30ª mostra del CFN Tarvisiano, con partecipazioni dall'Austria e dalla Slovenia, per il 30° del Circolo. Numero unico, cartolina, annullo e personalizzato sloveno.

Emilia-Romagna

Argenta FE, 6-8 settembre



Mostra filatelica allestita dal CFN Argenta per l'annuale fiera locale. Due cartoline ed annullo.

Ravenna, 23 settembre

Nel corso del convegno GIFRA, premiazione dei vincitori del concorso "Disegna il tuo francobollo", organizzato dal CF "Dante Alighieri".

Bologna, 21-29 ottobre



Mostra e conferenze del CF Emiliano per la 14ª edizione del Passamano per San Luca. Cartoline ed annullo.

Cesena, 28 ottobre-1° novembre
Mostra dedicata al medico cesena-



te Maurizio Bufalini, allestita dal CCFN "E. Giunchi". Cartoline ed annullo.

Imola BO, 5-12 novembre



Mostra del CCFN "G. Piani" per il centenario della morte del Cap. Stefanino Corti MOVIM. Cartoline ed annullo.

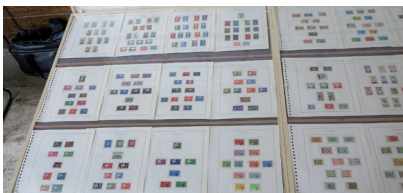
Toscana

Querceta LU, 5-6 agosto



42^a mostra e convegno del GFN Versiliese. Cartolina ed annullo.

Arezzo, 2 settembre



Mostra filatelica del CFN "M. Buonarroti" per la 135^a Giostra del saracino. Cartoline ed annullo.

Montevarchi AR, 2-4 settembre

42^a esposizione filatelica del CFN "Benedetto Varchi", dedicata alla musica e ai vinili. Annullo.



Pisa, 6-7 ottobre



Mostra filatelica del CFNI Pisano in occasione del convegno "Pisa collezione 2017". Cartolina ed annullo.

Umbria

Perugia, 14 ottobre



Cartoline ed annullo curati dall'AF "Perusia Collector" per Eurochocolate 2017.

Lazio

Roma, 2 dicembre



Emilio Simonazzi ha presentato il suo libro "Il commercio filatelico in Italia" in un incontro organizzato dall'AFI "A. Diena" presso la biblioteca del Mise.

Puglia

Altamura BA, 21-25 settembre



Mostra di collezioni di argomento medico allestita dal GF "S. Mercadante". Cartoline ed annullo.

Sardegna

Cagliari, 30 settembre-1° ottobre



Mostra per il 60° dei trattati di Roma, allestita dall'AF "A. Garofalo". Cartolina ed annullo.

Sicilia

Mazara del Vallo TP, 25-26 giugno



Mostra "La filatelia sulle ruote" allestita dal CFN Mazarese in occasione del 19° Raduno di moto d'epoca. Cartoline ed annullo.

Ustica PA, 29 agosto-3 settembre



Mostra dedicata ai bolli dell'ufficio postale di Ustica, curata dall'Unione Filatelica Siciliana. Annullo che ricordava anche il 70° anniversario dell'UFS.

Messina, 1° dicembre



Mostra sul poeta Felice Bisazza allestita dal CF Peloritano. Cartolina ed annullo.

Gli annulli realizzati dalle federate saranno proposti nel prossimo numero per mancanza di spazio in queste pagine

19° Campionato cadetti. Semifinali.

Siracusa 2017. 10-11 novembre. Organizzazione: Unione Siciliana Collezionisti, presidente Leonardo Pipitone. Giuria: Giorgio Khouzam, Luca Lavagnino, Marco Occhipinti. Commissario: Luca Lavagnino.

Francobolli & C.

Francesco Battaglia	Us Collezionisti	Siracusana	TR	67	A
Daniele Dell'Aitante	Uf Siciliana	Rsi Roma	TR	77	V

Qualificati per la finale.

La posta

Giuseppe Parisi	Us Collezionisti	Interi postali Regno	IN	63	BA
Alberto Stracuzzi	Cfn Longano	Annulli siciliani sul 15 c. litogr.	SP	68	A
Antimo Puca	Cfn Longano	Interi postali: usi e tariffe	IN	70	AG
Christian Genovese	Cfn Longano	La posta del Longano	SP	75	V
Carlo Martines	Cf Peloritano	L'azzurro imperiale	SP	76	V
Giuseppe Meriggio	Aisp	Il bollo doppio cerchio a Mondovì	SP	85	O

Siracusa.

Cf Peloritano: tutte le collezioni.
Uf Siciliana: tutti, eccetto Dell'Aitante.
Cfn Longano: tutti, eccetto Stracuzzi.
Us Collezionisti: tutti, eccetto Parisi.
Giuseppe Meriggio.

Le storie

Sergio Rubino	Us Collezionisti	Il cavallo	TE	65	A
Antonio Triolo	Cf Peloritano	Crescere... giocando	TE	78	V
Claudia Centorrino	Cf Peloritano	Bianco, rosso e rosato: il vino	TE	82	VG

Giovani

S. Paparone Caracò	Us Collezionisti	Italia campione del mondo di calcio	GI	73	AG
Federico Mastroeni	Cf Peloritano	... e Dio creò gli uccelli	GI	75	V
Rossella Lepre	Uf Siciliana	Treni e dintorni	GI	80	VG

Verona.

Uf Subalpina, Cfn Sestrese Baia delle favole, Cfn Tarcentino: tutte le collezioni.
Cfn Roveretano: Enrico Notaristefano, Ismaele Cozzaglio.
Cf Bergamasco: Alberto Ravasio.
Fabio Carraro, Davide Modina.

Minicollezioni

Alberto Stracuzzi	Cfn Longano	I cento anni del Risorgimento	TR	56	B
Daniele Dell'Aitante	Uf Siciliana	Usi postali di varietà Repubblica	TR	63	BA
Michele Cicio	Acm Margheritese	Il diabete	TE	68	A
Carlo Martines	Cf Peloritano	Tariffe per l'estero espresso	SP	73	AG
Federico Mastroeni	Cf Peloritano	Giuseppe La Farina e i suoi tempi	GI	76	V
Claudia Centorrino	Cf Peloritano	Un vino da sogno: lo champagne	TE	77	V
Rossella Lepre	Uf Siciliana	L'Europa: il nostro passato o il nostro futuro?	GI	77	V
Antonio Triolo	Cf Peloritano	Il "Divin" poeta	TE	77	V

Veronafil 2017. 24-25 novembre. Organizzazione: Afn Scaligera.

Giuria: Valeriano Genovese, Marco Panza. Commissario Ffsi: Marco Panza.

Francobolli & C.

Ketty Borgogno	Uf Subalpina	I colori dei Castelli	TR	75	V
----------------	--------------	-----------------------	----	----	---

La posta

Mario Monsutti	Cfn Tarcentino	Rispedizioni e resi	SP	70	AG
Enrico Notaristefano	Cfn Roveretano	Il campione senza valore	SP	77	V
Alberto Ravasio	Cf Bergamasco	Annulli numerali di Bergamo	SP	80	VG
Roberto Gallo	Uf Subalpina	Interi postali definitivi della RSI	IN	83	VG

Minicollezioni

Michele Bernardi	Cf Bergamasco	Primi voli Alitalia 1960-1970	GI	55	B
Moreno Bonomi	Cfn Roveretano	Salviamo la natura	GI	60	BA
Ismaele Cozzaglio	Cfn Roveretano	Lo sport maestro di vita	GI	65	A
Simonetta Rigoli	Cfn Baia Favole	La posta nel Belgio non invaso	SP	68	A
Mario Calogiuri	Cfn Baia Favole	Sono sempre io... Mario	GI	70	AG
Roberto Gallo	Uf Subalpina	Salone dell'Auto di Torino	OC	70	AG
Ruben Berta	Uf Subalpina	Le ostensioni della Sacra Sindone	OC	73	AG
G.C. Michelucci	Cfn Baia Favole	Difesa della Spezia	OC	73	AG
Davide Modina	Turinpolar	Il Pattugliatore australe Albatros	TE	77	V
Fabio Carraro	Cfn Noale	Bollo austriaco nella Riviera Brenta	SP	78	V
Gabriele Gastaldo	Cfn Tarcentino	Usi e annulli in Inghilterra e Galles	SP	78	V

Attenzione!
La 20^a edizione del Campionato cadetti si svolgerà nel 2019; per il 2018 il Campionato è sospeso.

**Finale del 19° campionato cadetti
Milanofil, 23-24 marzo 2018, Superstudio, in via Tortona 27**

Le manifestazioni organizzate dalle federate. Il fondino giallo indica le manifestazioni patrocinate: esposizioni nazionali o campionato cadetti.

Calendario

Nicolino Parlapiano

Gennaio

13 dic.-7 gennaio 2018, Chiari

Filatelìa natalizia. Annullo il 23. Centro Giovanile 2000, via Tagliata 2. CC Città di Chiari, viale Cadeo 17, 25032 Chiari BS, 03.07.10.06.17, 34.67.34.17.44.

13-14 gennaio, Modena

Mutina 2018. Annullo il 13. Convegno filatelico-numismatico. Palazzo Sport, viale Monza 21. AFN Modenese, CP 224 Centro, 10121 Modena, tel/fax 05.92.21.533, ass_fil_numis_modenese@virgilio.it.

13-28 gennaio, Arco TN

Giornata della Memoria 2018 "Foto, lettere, cartoline e francobolli testimoni della nostra storia". Palazzo Panni, via Segantini 9, 38062 Arco TN. Visita guidata gruppi prenotando a trentinifranco@virgilio.it. CCFN Roveretano, Teatro Rosmini, via C. Reborà, 38068 Rovereto TN, www.ccnfr.it.

15-21 gennaio, Santa Margherita Belice AG

50° terremoto del Belice. Annullo il 15. Museo della Memoria, piazza Matteotti. Ass. Collezionismo e Modellismo margheritese, via Luigi Razza 12, 92018 S. Margherita Belice AG, michele.cicio@tiscali.it.

Febbraio

3-4 febbraio, Forlì

75° convegno. Annullo il 3. Sala Contrattazioni, palazzo di Vetro della Fiera, via Punta di Ferro 4. CFN Forlivese, p.le della Vittoria 16, 47122 Forlì, cfnforli@gmail.com.

3-13 febbraio, Monfalcone GO

134° Carnevale monfalconese. Annullo il 3. Centro commerciale Belforte (ex Emisfero), via Pocar 1. CFN Monfalconese, CP 38, 34074 Monfalcone GO, 34.84.11.51.63, gpquid@alice.it.

3-18 febbraio, Viareggio LU

Mascherate. Annullo il 3. Fondazione Carnevale, Hangar 18. CF G. Puccini, presso S. Pasquali, via IV Novembre 156, 55049 Viareggio LU, tel/fax 058432032, 34.97.30.73.86, filatelico_puccini@gmail.com.

23-24 febbraio, Bergamo

Convegno filatelico e numismatico e mostra filatelica. Annullo il 24. Star Hotels Cristallo Palace, via Betty Ambiveri 35. CF Bergamasco, via Beata Capitania 9, 24125 Bergamo, 34.21.76.99.08, www.circolofilatelico.bg.it. info@circolofilatelico.bg.it.

Marzo

4 marzo, Pontedera PI

22° Valderaphil. Mostra e convegno. Annullo. "Centrum Sete Sois Sete Luas", viale R. Piaggio 82, 56025 Pontedera PI. GC della Valdèra, via del Castello 8/3, 56033 Capannoli PI, 3203263923, morenbertini@outlook.it.

23-24 marzo, Milano

Milanofil e finale campionato cadetti.

Aprile

6-7 aprile, Bologna

XXVI Convegno di Primavera. Palanord, ParcoNord, via Stalingrado 83/85. AFN Bolognese, CP 569, 40124 Bologna Centrale, 38.84.43.70.25, tel/fax 05.16.31.11.35, segreteria@afnb.it.

12-15 aprile, Imola BO

52ª Mostra filatelica "Città di Imola". I primi 60 anni del Circolo Guido Piani. Annullo il giorno 14. "Salannunziata", via F.lli Bandiera 17/A. CCFN "G.Piani", CP 80, succ. 3, 40026 Imola BO, tel/fax 0542.31189.

14 aprile, Empoli FI

Toscana 2018. Annullo. Palazzo delle Esposizioni, piazzale Guido Guerra. Aspot, via Cavour 47, 50053 Empoli FI, tel/fax 05.71.71.02.52, 34.93.16.64.38, avv.papanti@yahoo.it.

Maggio

11-13 maggio, Borgo Faiti Latina LT

Appiiphil 2018. Esposizione nazionale e di qualificazione un quadro. Annulli. Museo Piana delle Orme, Strada Migliara 43,5, 04100 Borgo Faiti LT. CF Tres Tabernae, p. A. di Savoia 17, 04012 Cisterna di Latina LT, 33.87.47.30.68, fax 06.89.02.05.11, pmaurizio@email.it.

25-27 maggio, Verona

130ª Veronafil. Convegno. Fiera di Verona. AFN Scaligera, CP 307, 37100 Verona, 04.58.00.77.14, 04.55.91.086, www.veronafil.it.

Giugno

15-16 giugno, Cesenatico FC

Cesenatico 2018. Convegno commerciale. Annullo il 15. Centro S. Giacomo, via G. Bruno 3, 47042 Cesenatico FC. CCFN E. Giunchi, via Dandini 5, 47521 Cesena FC, tel/fax 05.47.61.29.54, 32.97.44.22.02, cefilnum@libero.it.

Novembre

23-25 novembre, Verona

131ª Veronafil. Convegno. Fiera di Verona. AFN Scaligera, CP 307, 37100 Verona, 04.58.00.77.14, 04.55.91.086, www.veronafil.it.

27-28 novemb., Borgomanero NO

XXXVII mostra filatelica. Annullo il 27. Fondazione "Achille Marazza", viale Marazza 5. GFN "A. Marazza", CP 32, 28021 Borgomanero NO, 33.98.51.20.58, fax 03.22.81.647, giotinivella@alice.it.



ASSOCIAZIONE FILATELICA
NUMISMATICA SCALIGERA
VERONA



VERONAFIERE

130^a VERONAFIL

Manifestazione di: FILATELIA, NUMISMATICA, CARTOLINE, TELECARTE,
PICCOLO ANTIQUARIATO, STAMPE e LIBRI ANTICHI, HOBBISTICA, MILITARIA

25-26-27 Maggio 2018

Sede Manifestazione: FIERA DI VERONA - PAD. N. 9 (uscita autostrada A4 a "Verona Sud")

- * **Convegno Commerciale e Mostra Filatelica.**
- * **Partecipazione delle Poste Italiane, con Ufficio Postale e annullo speciale.**
- * **Partecipazione dell'Ufficio Postale di San Marino, con annullo speciale.**
- * **Partecipazione dell'Ufficio Postale del Governatorato Città del Vaticano.**
- * **Partecipazione delle Poste Magistrali del Sovrano Militare Ordine di Malta.**
- * **Partecipazione dell'Istituto Poligrafico della Zecca dello Stato.**
- * **Partecipazione dell'Ufficio Postale del Principato di Monaco.**
- * **Partecipazione dell'Ufficio Postale delle Nazioni Unite (O.N.U.).**
- * **Mostra Mercato di Collezionismo Militare.**
- * **Progetto giovani.**

INGRESSO LIBERO

ORARI PER IL PUBBLICO: Venerdì 25 Maggio: ore 10.00 - 18.00
Sabato 26 Maggio: ore 09.00 - 18.00
Domenica 27 Maggio: ore 09.00 - 13.00

Per regolamento di Veronafiere è severamente vietato l'ingresso agli animali nei padiglioni fieristici

Informazioni particolareggiate potranno essere richieste all'Associazione Filatelica Numismatica Scaligera
Casella Postale 2261 - Business 1 - 37121 VERONA.

Tel. e fax +39 (0) 45 8007714 direttamente il mercoledì, giovedì e sabato dalle 16.30 alle 19.00;
a mezzo segreteria telefonica nel restante periodo • sito internet: www.veronafil.it • e-mail: veronafil@veronafil.it

131^a VERONAFIL • 23-24-25 NOVEMBRE 2018

ITALPHIL

La casa italiana d'aste filateliche

Dal 1964 vende importanti collezioni di privati ed enti pubblici e migliaia di raccolte di ogni pregio e qualità, a vostra disposizione con professionalità e competenza per assistervi nella vendita e nell'acquisto sul mercato nazionale ed internazionale.



Asta Italphil n. 282 - Lotto 21 - Prezzo di aggiudicazione € 60.000,00

I nostri esperti sono a disposizione per stime e perizie,
a richiesta inviamo gratuitamente i nostri cataloghi d'asta.



ROMA - P.zza Mignanelli 3 - 00187

Tel. 06.6780669 - 06.6794065

Fax 06.6794045

E-mail: info@italphil.org - www.italphil.org

MILANO - Tel. 3338064307